

Semestrální práce

DOK

Tetování a jiné zdobení těla

Vypracoval: Renata Mráčková

Počet stran: 4

Literatura: Encyklopedie bodyartu – Radek Fiksa

www.wikipedia.cz, www.kerky.cz, www.bodypainting.cz, www.mineralfit.cz,
www.superpiercing.cz

V Prostějově dne 26.11.2009

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



3146180977

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI UNIVERZITNÍ KNIHOVNA	
Přir. č.	2130643
Signat.	B15031
Kč	

Původ slova tetování:

Slovo pochází z tahitského tatau, které znamená kreslit nebo značit. Kořen slova ta odkazuje na slovesa naříznout a udeřit.

Historie tetování:

- o tetování podávají svědectví např. Herodot, Marco Polo nebo James Cook
- V Eurasii se tetování praktikuje už od neolitu.
- Ötzi, ledovcový muž, nalezený 19. září 1991 v 3 213 metrech nadmořské výšky v italsko-rakouských Alpách, zemřel kolem roku 3 500 př. n. l. Na jeho těle byly nalezeny stopy tetování v oblasti beder a na nohou.
- U Keltů byly oblíbeným tetovacím motivem spirály.
- Tetované mumie Skytů byly nalezeny roku 1947 na Altaji, v oblasti Pazyryk. Jejich těla jsou pokryta zvířecími motivy.
- je doloženo i ze starověkého Egypta. Dokazuje to mumie Ameute, thébské kněžky z XI. dynastie (2 134-2 040 př. n. l.).
- Existovala také u eskymáků v Americe a v Grónsku - za každou zabitou velrybu si na obličej vytetovali jednu tečku.
- V Japonsku bylo vyhrazeno nižším třídám - zločincům a prostitutkám; členové zločinecké organizace jakuza se jím zdobí dodnes, pokrývá jim téměř celé tělo - záda, hrud', ruce až po zápěstí a nohy po kotníky. Typickými motivy bývá drak, květ, horská krajina nebo vířící moře.
- V Číně bylo tetování běžné u etnických minorit Drung a Dai. Ženy si jím zdobily obličej. Dívky byly tetovány ve 12-13 letech na znamení dospělosti.
- Tetování je doloženo u Maorů na Novém Zélandu, Berberů v severní Africe a indiánů v Jižní Americe.

Rozšíření v Evropě:

Evropané objevili při svých expanzích do jižního Pacifiku, které vedl kapitán James Cook roku 1770. Jako první ho začali praktikovat námořníci, jejichž poznávacím znamením bylo ještě po 2. světové válce. Evropští námořníci si na záda dávali hojně Krista na kříži, aby se dopředu ochránili před bičováním v případě trestu. Věděli, že žádný kapitán se neodvážil bičovat Boží obraz.

V 19. století využívala policie tetování k identifikaci zločinců a za 2. světové války v koncentračních táborech kde bylo vězňům na zápěstí vytetováno identifikační číslo.

20. století:

Dochází k rozmachu tetování, do 70. let 20. století, kdy se tetování stalo módní záležitostí, se s ním setkáváme hlavně u lidí na okraji společnosti. V 70. letech zažívá tetování svou renesanci a jeho boom nastává o 20 let později, v 90. letech, a trvá dodnes.

Využívá se i v medicíně, např. v radioterapii, kde se jím na kůži označují zóny s nádory k ozáření.

Nejpotetovanější muž - je v současnosti *Lucky Diamond Rich*, narodil se v roce 1971 na Novém Zélandu, ale žije v Austrálii a rád cestuje po různých tattoo conventions. Titul uzmul v roce 2006 Tomovi Leppardovi ten měl potetováno 99% těla.

Důvody tetování:

Důvody jsou různé: identifikace se skupinou (např. piráti, bývalí vězni nebo legionáři), dekorativní funkce, náboženské a magické rituály. V přírodních kulturách ukazuje tetování také na společenský status nositele - čím více složitějších a různorodějších motivů, tím váženější osoba.

Tetování a jeho techniky:

a) Stálé tetování

Procedura tetování se lišila v různých kulturách. Někde byla spojena se skarifikací: prováděla se nařiznutím kůže a třením rány barvivem, popelem nebo jiným materiálem. Jinde vpichovali barvivo do kůže zašpičatělými kostmi nebo rukovětí ze dřeva nebo bambusu, do níž se vsazovaly kosti nebo rybí zuby. Tater poklepal na tento nástroj malým kladívkem. Barviva se získávala z přírodních zdrojů. Roku 1891 vynalezl Samuel O'Reilly první elektrický stroj na tetování.

Odstraňování stálého tetování: Velice těžko a složitě. Drobné tetování do velikosti 1 cm spíše v podobě teček a čárek lze odstranit chirurgicky - vyříznout stejným způsobem jako různé kožní výrůstky, a poté zašít. Větší tetování se odstraňují broušením kůže nebo laserem. Broušení se provádí pomocí vysokofrekvenční frézy, která postupně odstraňuje vrstvy kůže a tím i barvy v nich, vznikne jizva. Při odstranění tetování pomocí laseru speciální paprsek světla vybrousí nebo rozstřílí barvivo na mikročástičky, které jsou buď odstraněny nebo imunitním systémem organismu postupně vyloučeny, většinou bez jizvy.

b) Permanentní make-up

Permanentní make-up je vlastně tetování, které zvýrazňuje obočí, rty nebo oči. Taktéž sem patří i vytvoření mateřského znaménka, tzv. znaménka krásy. Ženy s takovým tetováním nemusí každý den malovat, musí se však o svoje tetování speciálně starat a nepřekrývat ho klasickým make-upem. Takový make-up vydrží 3 až 5 let.

c) Tetování Hennou

Jde o originální způsob tetování se stal velmi populárním a od tradičního zdobení rukou a nohou se přešlo i k různým módním tetováním na zádech, pažích, kotnících apod. Rituální zdobení hennou se tradičně vztahuje hlavně na nevěsty. Díky indickým tradicím se totiž stále věří, že ozdobené ženě přinesou ornamenty štěstí v manželství a krásu.

Druhy henny: Dnes existuje opravdu mnoho druhů henny, rozdíly jsou ve výsledku při použití henny na tetování. Podobně jako u ostatních přírodních produktů platí i u henny, že se liší oblast od oblasti, kde byla vypěstována. Rozlišujeme hennu egyptskou, arabskou, marockou, indickou, iránskou, indonézkou.

Střední východ a henna - Na středním východě se henna užívá k dekorování rukou i nohou. Ženy se zdobí ornamenty přibližně každé dva týdny. K dosažení maximální tmavosti odstínu se vaří vyschlý citron ve vodě. Ta se pak přidá do hennové pasty. Kyselost činí barvu trvanlivější a také látky obsažené v citrusech odstín ztmavují. Tetování je znovu obnoveno většinou podle linií vybledlého tetování. Pokud toužíte po složitém tetování v arabském stylu, je vhodné používat párátko nebo sirku, jimiž nanášíme pastu. Ruka musí být energicky natažena po celou dobu tetování, jinak by bylo zdeformováno vráskami a záhyby kůže.

Rajasthani - Tradiční design u tetování hennou - květinové motivy, jemné linky a celé tetování hennou působí jako krajka.

Gujarati, Marwari - Styl tetování hennou, ve kterém se často užívá oblíbený motiv pávů.

African mehndi - Geometrické obrazce vytvořené tmavou hennou na kůži vytvářejí tzv. rytmus. U marockého tetování je zajímavé tetování na bradě a tvářích v podobě teček, které podle tradic zabraňují vstupu zlého ducha.

Mughlai, Khujaraho - Tetování hennou aplikací širokých květinových motivů.

Arabic - V arabských motivech naleznete kreativitu, úžasně arabsky, ornamenty. Celkový vzhled a linie dohromady vypadají nádherně.

Přípravky z henny:

- *Červený henna pudr* - zabarvuje kůži do červena. Je vhodný zejména jako svatební tetování, nebo pro tanečnice kathaku. Vhodný je spíše pro světlou pleť.
- *Hnědý henna pudr* - užívá se k aplikaci henny na ruce, nohy, tělo i moderní tetování.
- *Černý henna pudr* - směs prášku z henny a chemikálií. Je v něm mnoho syntetických přísad proto, aby barvil černě. U některých lidí vyvolává silné alergické reakce.
- *Rostlinný henna pudr* - nejčastěji se používá k barvení vlasů. Je to směs prášku z henny a bylinek.
- *Neutrální henna pudr* - vyrábí se z různých druhů lístečků henny. Používá se jako symbol na náhrobní kameny jako požehnání.
- *Henna pasta* - prodává se v hliníkových tubách s plastickým hrotem přímo k aplikaci. Je nutné dbát na datum spotřeby, jelikož tyto pasty bývají často prošlé.

Ostatní techniky zdobení těla:

Body art

Body art znamená tělové umění, kdy umělec nepracuje s ničím jiným než s tělem. Tento umělecký směr vznikl v USA a Evropě v polovině 60. let. Součástí body artu je tetování, piercing, malování henou a bodypainting.

a) Bodypainting neboli malování na tělo se stalo v poslední době populárním. Je součástí body-artu, což znamená, že umělec nepracuje s ničím jiným, než je tělo. Nejčastěji se s ním setkáte na různých soutěžních akcích či festivalech body artu.

Historie: Bodypainting znali již ve starých dobách (3000 l. př. n. l.), kdy sloužil jako součást egyptských a indických rituálů. V Japonsku se bodypainting objevil ještě dříve, zde patřil mezi oblíbený druh zábavy.

Používané barvy: hlavně barvy přírodního charakteru, které nejsou toxické a závadné pro kůži.

Současná doba a bodypainting: V dnešní době je bodypainting otázkou tradic a módních trendů. Nejčastěji se s ním můžete setkat na různých soutěžních akcích nebo festivalech body artu.

b) Piercing

- Piercing není žádná nová módní vlna, která by se zrodila s provokujícím hnutím punk anebo v posledních letech s módou obnažených pupíků. Tyto praktiky známy již od počátku existence lidstva a mnohdy měly význam rituální a náboženský, byly prováděny zejména četnými primitivními komunitami a kmeny.

- Stejně jako tetování má piercing tisíciletou tradici a byl rozšířen po celém světě u mnoha národů. Různé ozdobné kroužky, kuličky a tyčinky z různých materiálů - jako je dřevo, kov a kosti - sloužily na jedné straně například jako symbol vstoupení jedince do věku dospělosti nebo poukazovaly na sociální postavení nositele. Mnohdy ale mýval piercing také kultovní význam a obřady s ním spojené měly často nádech různých náboženských ceremoniálů.

- Bodypiercing je činnost, při které je zaváděn předmět, většinou šperk z různých materiálů do tkání. Body piercing obecně má dlouhou historii, která sahá již do věků před naším letopočtem. První zřejmější známky pocházejí z mladší doby kamenné. V Africe byly nalezeny přívěšky z želvích krunýřů, zubů divočáků, zvířecích kostí a z historických maleb vyplývá, že tehdejší lidé si zdobili těmito přívěšky například uši a nose. Také na nejstarším nalezeném mumifikovaném těle, které bylo objeveno v rakouských Alpách, je patrný piercing uší.