

Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP:	Ladislava Salabová
Studijní obor:	Speciální pedagogika předškolního věku
Název práce:	Význam mateřské školy v předškolní přípravě dětí
Vedoucí práce:	Mgr. Veronika Boďová

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce (<i>tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi</i>)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

V předložené bakalářské práci se autorka věnovala problematice předškolního vzdělávání. Ve svém přístupu se zaměřila na komparaci průběhu práce s dítětem předškolního věku v rodinném prostředí a v mateřské škole. Teoretická část je logicky členěna do tří hlavních kapitol, ve kterých se autorka zaměřila na charakteristiku dítěte předškolního věku a vhodně zařazená je subkapitola věnována hře. V další části autorka popisuje systém předškolního vzdělávání a v samostatné části se věnuje fenoménu rodina. Obsahem poslední kapitoly je problematika školní zralosti a připravenosti. Autorka uvádí adekvátní odborné zdroje, které komparuje a cituje dle platné normy. V praktické části je popsána realizace a výsledky průzkumného šetření v mateřských školách frýdlantského výběžku a v Liberci a jeho okolí. Autorka svá zjištění uvádí přehledně v grafech a s odpovídajícím komentářem. Svá zjištění nepřeceňuje. Seznámení se s výsledky šetření by bylo jistě zajímavé nejen pro pracovníky a rodiče zahrnutých do průzkumu. Autorka prokázala schopnost pracovat s odbornou literaturou a oceňuji originální přístup ke zpracování praktické části bakalářské práce.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

1. Ve své práci zmiňujete nutnost zvyšování prestiže "předškolních pedagogů". Jak by, podle Vašeho názoru, měl tento proces probíhat?
2. Seznamte komisi se svým názorem na aktuální systém předškolní přípravy. Jaké změny byste případně navrhovala a proč?

Datum: 10.8. 2012

Podpis: _____

