

## Hodnocení bakalářské práce vedoucím práce

**Jméno studenta:** Šárka Lenertová

**Název práce:** Krajina těla – inspirace lidským tělem pro šperk.

**Jméno vedoucího BP:** M.A. Ludmila Šikolová

**Posouzení práce:** V bakalářské práci Šárka Lenertová nalézá nejen sebe samu, ale zároveň se vyčleňuje vůči svému okolí. Mladá žena, která si stále dokola klade otázku:

Co si asi ostatní myslí, když uvidí mou jizvu na krku, je jim odporná, možná jim připadá zajímavá..... Vyřešit tento problém veřejně si vzala jako úkol pro svou bakalářskou práci.

Zpočátku se autorka snažila přiblížit svému okolí tím, že vše zviditelní a umocní pomocí zvětšovačích čoček vsazených do nákrčníku. Okolí reagovalo jinak, než předpokládala. Zjistila, že někteří ani nevědí, že jizvu má. Ocitla se sevřená vlastním problémem.

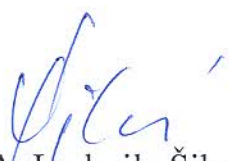
Po konzultacích jí bylo doporučeno otočit vše do opačného úhlu pohledu, zlehčit celý problém a tím vstoupit do polohy, kdy vše využije ve svůj prospěch. Díky kvalitní přípravě v teoretické části bakalářské práce, kde také vědomě zanalyzovala svou dosavadní tvorbu, zvládla vyřešit zadané téma s jistou dávkou lehkosti a vtipu. Vzniklo několik broží a závěsů ve tvaru jizvy, které nepůsobí tak svázaně jako nákrčník s čockou.

Kapitola „jak lze dnes chápat šperk“ je v písemné části zbytečně obsáhlá. Jinak je zpráva přehledná a inspirativní. Fotodokumentace je sice slušná, ale tato zajímavá práce by si zasloužila lepší výpověď ve formě příběhu. Např. sám fakt, že být zasypán perníčky je možná na první pohled efektní, ale divákovi těžko zprostředkuje pocit něčeho voňavého a jedlého.

Kvalitou této práce nejsou pouze její vzniklé šperky, ale také arteterapeutický účinek, který se pravděpodobně vydařil.

**Celkové hodnocení:** Z výše uvedených důvodů doporučuji bakalářskou práci Šárky Lenertové k obhajobě a hodnotím **výborně**.

V Liberci 29. 5. 2011

  
M.A. Ludmila Šikolová  
**Jméno , podpis**