

Odborný posudek bakalářské práce

Téma: Kolekce textilií pro oděvní účely s využitím tisku a výšivky – kolekce šatovek

Studentka: Sabína Florkovičová

Posudek vypracoval: MgA. Miroslav Žitník

Studentka Sabína Florkovičová si pro svou závěrečnou bakalářskou práci vybrala vypracovat návrhy textilií určené nejen pro oděvní účely. Inspirace se odráží v tradičním španělském toreadorském kroji. Do současnosti přetransformovala vlastní návrh vzoru a vytvořila realizovanou kolekci šatovek pro textilní firmu zabývající se výrobou a prodejem metráže.

Kolekce je v základu souhrnem navržených vzorů s využitím tisku a výšivky v různých materiálových a barevných variacích.

Studentka postavila svou práci na těchto základech:

- **Historický vývoj a popis toreadorského oděvu ve Španělsku.**
- **Historie textilního tisku a výšivky.**
- **Studie materiálových a barevných kombinací.**

Práce na mne udělala velmi dobrý dojem. Studentka Sabína Florkovičová postavila svou závěrečnou práci na spolupráci s textilní firmou a využila možnosti marketingového prodeje své vlastní práce. Navržené šatovky jasně odrážejí inspirační zdroj, který si autorka zvolila jak v materiálové, tak i barevné variaci. Vybraný vzor odráží historický odkaz výšivek používaných na tradičních krojích španělských toreadorů. Autorka si dala za cíl inovovat tradiční výšivku se zaměřením na určitý detail, který zachovala a využila pro raport při tisku.

Vybraný vzor přesně vystihuje poptávku let minulých, tak i současných po textilním zboží. Jedná se o velmi oblíbený květinový motiv, který nalezneme ve všech částech našeho života. Studentka využila tendenci, která je nevyčerpatelná, nestárnoucí a v každé sezóně ji můžeme nalézt v různých obměnách. Zasahuje do každé domácnosti, vybavení interiérů, oděvních kolekcí, vizuálních masmédií, architektury atd.

Velmi oceňuji práci s tiskem a výšivkou, kdy nepředvídatelně docházelo k nežádoucím komplikacím v kompatibilitě materiálu a výšivky.

Písemná teoretická část byla velmi hezky a čitelně zpracovaná s logickou návazností jednotlivých kapitol. Upozornil bych jen na menší nedostatky v normě psaní použité literatury.

Autorka se zmiňuje o možnostech uplatnění šatovek, které mohla jasněji definovat na vizuálních návrzích. Profesně by tím zhodnotila svou práci a jednání s firmou. Závěrečná práce je velmi hezky a vizuálně zpracována s dodáním i materiálových podkladů. Splňuje veškeré požadavky, náležitosti a cíl bakalářské práce. Výsledná práce si zaslouží **hodnocení výborně**.

V Liberci 3. 6. 2013



MgA. Miroslav Žitník