

Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP: Nikola Zimová
Název práce: Specifika výuky výtvarné výchovy u dětí s ADHD na 1. stupni ZŠ
Vedoucí práce: PhDr. Hana Valešová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Práce prošla kontrolou shody s dalšími materiály.

Slovní hodnocení práce:

Diplomová práce se zabývá specifickými problémy výuky výtvarné výchovy u dětí s ADHD. V teoretické části autorka čerpá z obecně zaměřené literatury a zahraničních zdrojů, jelikož odborné texty věnující se tématu z pohledu výtvarného vzdělávání u nás téměř neexistují. Výzkumná část je představena jako sonda do vzdělávacího prostředí. Na základě rozhovorů se 7 učitelkami autorka získala data, která dále analyzovala a výsledky se pokusila shrnout do Doporučení pro praxi. Vzorek respondentů je příliš malý, závěry rozhodně nelze zevšeobecnit, nicméně i tento malý vzorek přinesl zajímavá zjištění. Doporučení spíše jen



popisují zjištění z rozhovorů, ale je třeba přihlídnout k zatím malým pedagogickým zkušenostem autorky. Každopádně oceňuji přístup a citlivost při šetření s učitelkami z praxe a snahu zabývat se tématem, které se mezi diplomovými pracemi málokdy objeví.

Práce vykazuje drobné nedostatky v interpunkci a stylistice.

Studentka pracovala samostatně a zodpovědně, pravidelně konzultovala s vedoucí.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně minus

Náměty pro obhajobu:

1. Objasněte, z jakého důvodu jste se rozhodla nenahrávat rozhovory s učitelkami během výzkumného šetření.

2. Jaké zkušenosti pro Vaši další pedagogickou praxi jste realizovaným výzkumným šetřením získala?

Datum: 24.05.2017

Podpis: _____