



Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP: RNDr. Mgr. Zuzana Rulfová, Ph.D.
Název práce: Rozvoj matematických dovedností a znalostí s využitím hudby
Vedoucí práce: doc. RNDr. Jana Příhonská, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	8 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Zjištěná shoda textu vykazuje 8%, což je v souladu s využitím citačních zdrojů k sepsání teoretické části a je možno ji považovat za nevýznamnou.

Slovní hodnocení práce:

Diplomová práce je zaměřena na rozvoj matematických dovedností žáků na 1. stupni s využitím hudby. V teoretické části se studentka zaměřila na přehledné zpracování propojení hudby a matematiky z hlediska historického vývoje. V prakticko-výzkumné části práce se studentka věnuje vytvoření rytmických a hudebních aktivit pro žáky 5. ročníku základní školy. Aktivity diplomantka otestovala se žáky a výsledky z realizace přehledně zpracovala. Reflexi z realizace doplnila a propojila s dotazníkem pro učitele, který byl cílený

na využití mezipředmětových vztahů - matematika a hudební výchova. Teoretická část práce je zpracována přehledně s využitím citovaných zdrojů, včetně zahraničních publikací. Samostatná část je věnována matematice a hudbě v základním vzdělávání. Studentka vychází z RVP, konkrétně vzdělávací oblasti Matematika a její aplikace a Umění a kultura, vzdělávací obor Hudební výchova. K jednotlivým tematickým okruhům vzdělávací oblasti Matematika a její aplikace navrhuje hudební a rytmické aktivity, které odpovídají učivu vzdělávacího oboru Hudební výchova, a jsou vhodné k motivaci či podpoře rozvoje matematických znalostí a dovedností žáků. Pro výzkumnou část studentka vymezila 3 hlavní výzkumné cíle, k jejichž ověření využila dotazníkové šetření pro učitele i žáky, pozorování žáků a rozhovor s učitelem.

Všechny aktivity jsou přehledně zpracovány do pracovních listů, je vymezený edukační cíl, motivace, průběh realizace, reflexe, modifikace a doporučení pro učitele. Výsledky provedeného šetření jsou adekvátně zpracovány do přehledných grafů a jsou doplněny komentářem.

Celá práce je psána kultivovaným jazykem, precizně a bez formálních nedostatků. Studentka pracovala samostatně, prokázala schopnost propojit teoretické poznatky s praktickou částí, velmi dobře pracovala s citačními zdroji a prokázala schopnost vyrovnat se s tématem a problematikou, která je jistě celkem problematická z hlediska výuky na 1. stupni základní školy.

V neposlední řadě velmi oceňuji navržené aktivity, které jsou v praxi využitelné a pro učitele z praxe jistě vítaným zdrojem mezipředmětového propojení a zpestření výuky.

Stanovený cíl diplomové práce byl splněný, práci doporučuji přijmout k obhajobě.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

1. Do Vašich aktivit jste začlenila prvky kombinatoriky a pravděpodobnosti. Jak se žáci vyrovnali s pojmem pravděpodobnost, který používáte v pracovním listě?
2. Jsou schopni navržené aktivity využívat i učitelé bez hudebního nadání a hlubších znalostí?
3. Jaké byly největší problémy, se kterými jste se v souvislosti se zařazením hudebních prvků do matematiky setkala?

Datum: 27. 7.2023

Podpis: _____

