

## Písemné hodnocení diplomové práce

**Autor/ka DP:** Bc. Kristýna Lanšperková  
**Název práce:** Rytmické a hudební prvky ve výuce předmětů na 1. stupni ZŠ  
**Vedoucí práce:** MgA. Jana Konvalinková Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce*</b>				
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>D. Posouzení původnosti textu</b>				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	4 %			

### Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Zjištěná 4%, tedy méně než 5%. Shoda odpovídá správně ocitovanému textu, o kterém se autorka domnívá, že má být v práci představem v původním znění.

### Slovní hodnocení práce:

Práce autorky se zabývá hudebními aktivitami v mezipředmětových vztazích na 1. stupni ZŠ. Téma pro dnešní edukační tvořivé postupy velice potřebné, které dává možnost, aby hudební prvky podpořily vzdělávací proces dítěte. Hudební prvky mají v tomto ohledu velký potenciál, protože mohou pracovat jak s rytmem a rytmickými aktivitami, tak s písní a nápěvy. Autorka v praktické části představuje zpracované hudební aktivity a náměty s

jasným vzdělávacím cílem i zaměřením. Metodické listy jsou přehledně zpracované, autorka je všechny ověřila v praxi a uvádí i vlastní zhodnocení a přínos aktivit.

Oporou pro praktickou část je část teoretická. Ta je rozdělena do 13 kapitol. Teoretické opory jsou v některých případech více či méně vzdálené hlavnímu tématu práce, teoretická část je rozmělněna do mnoha částí a k praktickým metodickým listům se váže vzdáleně. Cílené zaměření v teoretické části na mezipředmětové vztahy či hudebně rytmické, melodické činnosti jsou zde zpracovány velice stručně.

Autorka se ve své práci rozhodla, což je důležité ohodnotit kladně, i pro dotazníkové šetření, kterým chtěla ověřit, zda pedagogové hudební aktivity využívají ve výuce na 1. stupni ZŠ a zařazují je do mezipředmětových vztahů. Dotazníkové šetření však postrádá jasné informace o skupině respondentů. Vyhodnocení dotazníkového šetření zpracovává informace čitelné z grafů, ale neobsahuje hlubší zhodnocení, komparaci nebo souhrnnější závěry.

Přes veškeré výhrady k části teoretické a k dotazníkovému šetření, je práce přínosná do praxe. Může být srozumitelným a přehledným vodítkem pro práci s žáky na 1. stupni ZŠ v široké oblasti mezipředmětových vztahů. Navržená říkadla, písňový materiál a metodologie mohou být velkou oporou a inspirací pro každého pedagoga. Z diplomové práce autorky je zřejmé, že pracuje touto formou s dětmi systematicky, a že žáci tyto vzdělávací opory vítají a dále s nimi umí pracovat. Práci doporučuji k obhajobě.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:**

**ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:**

**velmi dobře**

**Náměty pro obhajobu:**

Uvedte podrobnější informace o skupině respondentů pro dotazníkové šetření a představte hlubší zhodnocení dotazníkové šetření.

Metodické listy, které v práci uvádíte, jsou velice zdařilé. Máte nějaké další náměty, které jste do práce nezařadila? Uvedte jaké i s přesahem a zhodnocením zkušeností z výuky.

Datum:

Podpis: \_\_\_\_\_