



Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP:	Jitky Musilové
Studijní obor:	Historie se zaměřením na vzdělávání, český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání
Název práce:	Nacistická propaganda Terezínského ghetta
Vedoucí práce:	PhDr. Stanislav Tumis, M.A., Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Bakalářská práce Jitky Musilové je nesmírně cennou analýzou propagandistického využití Terezína nacistickými špičkami. Autorka v sedmi kapitolách pojednává zejména o fenoménu tzv. zkrášlovací akce - zkoumá jej z pohledu organizátorů přičemž klade velký důraz na propagandistické filmy točené v Terezíně, z pohledu Mezinárodního výboru Červeného kříže, z pohledu pamětníků a vyšetřování u Mimořádného lidového soudu po skončení války. Všechny tyto pasáže vytvářejí a skládají fascinující, někdy až neuvěřitelný obraz, této smutné události světových dějin. Za nejcennější považuji analýzu vzpomínek pamětníků a jejich reflexi toho, co se v Terezíně dělo. Musilová svůj rozbor založila na prostudování velkého množství primárních zdrojů, zejména ve Státním oblastním archivu v Litoměřicích, v Centru vizuální historie Malach, studiu dobového tisku, filmů, rozhovoru s pamětníky atd. Velmi kvalitní jsou i předložené přílohy dokumentující téma práce. Interdisciplinární charakter Musilové analýzy vykazuje prvky vyspělého přístupu a jako takovou práci také hodnotím.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

1. Jaké metodologické přístupy jste použila při zpracování této práce?

2. Na jakých principech byla založena nacistická propaganda a v čem tkvěly důvody jejího úspěchu?

Datum: 19. srpna
2010

Podpis: _____