

## Písemné hodnocení bakalářské práce

<b>Autor/ka BP:</b>	MgA Julie Floriánová
<b>Název práce:</b>	Deník jako nástroj sebepojetí adolescentů
<b>Vedoucí práce:</b>	PhDr. Jitka Josífková, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce*</b>				
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>D. Posouzení původnosti textu</b>				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	5 %			

### Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Práce není plagiátem.

### Slovní hodnocení práce:

Autorka zvolila méně obvyklé propojení výtvarné práce s rozvojem sebepojetí. Tím se jí podařilo skloubit své zkušenosti ze studia výtvarného oboru s psychologickými a didaktickými poznatky. Zvolen je zajímavý a neobvyklý prostředek výtvarného deníku.

Teoretická část výstižně vymezuje důležité pojmy z oblasti sebepojetí a aspektů rozvoje v adolescenci. Důraz je kladen na rozvoj žáka tohoto věkového období ve školním prostředí



Práce je vhodně členěná, srozumitelná a čtivá. Obsahová i formální stránka práce odpovídá požadavků na zpracování závěrečných prací.

Oceňuji originalitu nápadů, teoretickou fundovanost, vhodné didaktické rozpracování i kvalitní reflexe. autorka přistupovala ke zpracování tématu velmi iniciativně a kreativně. Práce je inspirativní pro učitele, kteří chtějí rozvíjet kompetence středoškoláků méně tradičními a přitom velmi citlivými způsoby.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:**

**ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:**

**výborně**

**Náměty pro obhajobu:**

1. Na co by si měli učitelé dát na základě vašich zkušeností pozor při realizaci výuky vámi navrženým způsobem.?

Datum: 23.5.2017

Podpis: \_\_\_\_\_