

Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP: Dita Seidlová, DiS.
Název práce: Rytmické krůčky, aneb práce s rytmem od školky do školy
Vedoucí práce: MgA. Zuzana Bubeníčková

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Slovní hodnocení práce:

Diplomová práce studentky Dity Seidlové DiS. je zaměřená na elementární problematiku související s rytmem u dětí mladšího školního věku v návaznosti na dovednosti získané v předškolní zařízení. V teoretické části se zabývá hudební připraveností dětí při přechodu na základní školu, vlivem okolních činitelů na hudební vývoj dítěte a na to navazují subkapitoly o rytmu a výuce rytmu. Závěr teoretické části je doplněn obrázky nástrojů Orffova instrumentáře. V praktické části přináší autorka řadu rytmických cvičení, jejich využití v tematických hrách, hry na seznámení Orffovými nástroji a také návrhy práce s písní dle



ročních období pro mateřské i základní školy, v nichž klade důraz na rytmické procvičování. Uvedené nácviky písní byly ověřeny v praxi a diplomantka každou z nich uzavírá hodnocením jednotlivých postupů. Mám jen připomínku k rytmickým cvičením v notových příkladech, která mohla být nepatrně odlišnější i když pro zvolený věk dětí je jejich výběr obtížnější. Práce je logicky členěná, přehledná, doplněná praktickými příklady.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně minus

Náměty pro obhajobu:

Nebyl problém při realizaci rytmických cvičení ze str. 78 u dětí z MŠ?

Datum:

Podpis: _____