



Oponentní posudek diplomové práce

Autor/ka DP: Bc. Jarmila Barvínková
Název práce: Intonace a rytmus v hodinách hudební výchovy na 1. stupni ZŠ
Oponent/ka: Mgr. Vilém Valkoun

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*				
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Slovní hodnocení práce:

Studentka se v práci věnuje problematice intonace a rytmu v hodinách HV na prvním stupni ZŠ. V teoretické části soustřeďuje a zpracovává poznatky z odborné literatury, tento přehled může být dobrým vodítkem pro učitele, který si chce znalosti a především své dovednosti a sluchové schopnosti zdokonalit. To pak jistě povede ke kvalitnější výuce HV. Část praktická obsahuje podrobné návody na práci s písní, které lze obecně aplikovat na další. Chybí mi ale příklady na procvičování konkrétních intervalů, čisté intonace a základních rytmických hodnot. V uvedených rytmických příkladech je někdy diskutabilní přiřazování určitých rytmických hodnot jednotlivým slabikám, často bych cítil spíše osminové hodnoty než čtvrté (ryba, kočka, betlém). V příkladech na rozezpívání vidím malou souvislost s konkrétní písní. V příkladech jsou někdy chyby z hlediska hudební teorie, akord Cis dur a sestup v rámci Cis dur je zde uveden chybně (str. 83, str.92), tón eis nelze enharmonicky

zaměnit s tónem f. Přesto myslím, že návrhy metodických listů mohou být inspirací pro kolegy vyučující HV. Závěrečné odpovědi respondentů jsou méně přehledné a uvítal bych stručnější souhrn.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu:

- grafický (barevný) zápis Mravenčí ukolébavky pro boomwhackery není přesný, možná v zápisu chybí upozornění, které se týká tóniny písničky a růžové (na obrázku v teoretické části vypadá spíše jako fialová) trubice, můžete to upřesnit?

- na str. 99 uvádíte, že si někteří žáci při řešení úlohy mohli pomoci vyhledáním informací v mobilním telefonu. Poradila jste jim klíčová slova? Co žáci našli a jak tomu porozuměli? Jak propojili nalezené informace s řešením úlohy?

Datum: 6.8.2023

Podpis: _____