

## **Recenzní posudek bakalářské práce**

**Michaely Benýškové**

### **„Použití žakárských tkanin v interiéru“**

Tato bakalářské práce je zaměřena na návrh tkaniny pro dětské povlečení. Pro realizaci je zvolena kombinace žakárského tkaného vzoru a vzoru tištěného.


Studentka práci rozdělila na dvě části. První část, nazvaná „Teoretická“ se zabývá rešerší, kde shrnuje různá hlediska, která při vlastním návrhu musí zohledňovat: působení barev na lidskou psychiku, dětské motivy a vzory, principy technologie tvorby žakárských tkanin, chemické i mechanické principy potiskování textilií. Tato část je zpracována systematicky a přehledně.

Stěžejní přínos bakalářské práce spočívá v části nazvané „Praktická“. Zde studentka popisuje důvody výběru daných motivů pro tkané vzory, tyto motivy dále zjednodušuje a převádí pomocí vhodných základních vazeb do žakárského vzoru. Při zhotovení tkanin navazuje na tradiční spolupráci s firmou Veba a.s. Dále volí návrhy pro tisk a zpracovává je pro techniku digitálního tisku. Výsledkem jsou vzorníky žakárských tkanin a tkanin, které kombinují žakárský a tištěný vzor. Studentka popisuje i problémy při kombinaci obou technik. Navržená kolekce je barevně i vzorově pro zvolenou věkovou skupinu vhodná.

Studentka v práci osvědčila schopnosti vypracovat samostatně návrhy a ty zpracovat zvolenými technikami, velkou předností práce jsou velmi precizně zpracované vzorníky. Úroveň textové části práce snižuje velké množství chyb a formulačních neobratností (např.: chybný překlad názvu práce do anglického jazyka, dvakrát vložená strana s obsahem, dvě kapitoly 3.1, poslední věta závěru,...).

Celkově lze konstatovat, že tato práce zcela splňuje zadání a mohla by mít pozitivní dopady na praxi. Navrhuji hodnocení

**– velmi dobře –.**

  
Ing. Jana Drašarová, Ph.D., KDE, FT