



Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor/ka DP:	Martina Čepková
Studijní program/obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Název práce:	Intonační a rytmičtý výcvik v hodinách hudební výchovy na 1. stupni ZŠ
Vedoucí práce:	MgA. Zuzana Bubeníčková

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Vzhledem ke krátkodobým zkušenostem prokázala studentka Martina Čepková v diplomové práci a také v průběhu celého studia adekvátní znalosti v oboru hudební výchova, zejména ve zpěvu, intonování a v rytmickém cítění. Výsledky teoretických znalostí i praktických dovedností zúročila v jednotlivých kapitolách práce a opřela o pozorování na diametrálně odlišných školách. Kladně hodnotím kapitolu 10 - Shrnutí pozorování. Pouze praktická dechová, hlasová, intonační a rytmická cvičení mohla být doplněna notovými příklady např. z Kofroňovy Učebnice intonace a rytmu, nebo jiných studijních materiálů s patřičným komentářem. Ještě malá připomínka k poznámkovému aparátu se týká "obrázků" - notových příkladů uvedených písní. Přestože autorka uvádí na začátku kapitoly, že čerpá ze zpěvníku Já písnička, bylo by vhodné uvést to ještě pod čarou na stránkách jednotlivých písní.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Datum: 25.5.2011

Podpis: _____