

Otázky ve veřejném prostoru.

Hodnocení vedoucího bakalářské práce Dominika Lachmana.

Bakalářská práce Dominika Lachmana navazuje na témata z předcházejících semestrů.

V těch se Dominik Lachman postupně vzdaluje od úkolů zaměřených na design nábytku k zájmu o veřejný prostor. Od návrhů městského mobiliáře, přes 3D objekty se nakonec dostává k jednoduchým formám typickým pro veřejný prostor a komunikaci v něm. Začíná využívat psaný text, jako základní nástroj pro aktivní zapojení náhodných diváků „účastníků“ do zamýšlené akce. Ověřuje si možnosti práce s textem, především v jeho vztahu k místu. Na začátku práce plánuje rozmístit 3D komiksové bubliny s napsanou otázkou v různých prostředích. K finální realizaci využívá pouze stěnu a psaný text.

Černou plochu s nápisem „Co ti vadí“, umísťuje na plochu, lemující frekventovanou pěší zónu. Prázdná černá plocha s textem je provokativně začleněná mezi velká barevné graffiti. Kolemjdoucí se k otázce vyjadřují a černá plocha je postupně zaplněná odpověďmi na kladenou otázku. Plocha s texty je po několika dnech překrytá novým barevným graffiti neznámého autora. Celá akce je zdokumentována a sdílena na sociálních sítích.

Jde pouze o pokus a touhu vyzkoušet si tento proces, který můžeme sledovat i na jiných místech? Jak by lidé reagovali na položenou otázku v jiném prostředí. Naplňuje se původní záměr donutit aktéry přemýšlet o odvaze a svobodě? Není úspěch podobné akce závislý také na odvaze autora. Jakou zkušenost si samotný autor odnáší?

Chválím autora za nasazení a jeho posun v přemýšlení o možnostech práce ve veřejném prostoru. Oceňuji také dobře strukturovanou textovou část bakalářské práce.

Práci doporučuji k obhajobě.

Bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou velmi dobře.

