



Oponentní posudek bakalářské práce

Autor/ka BP: Markéta Hornychová Čepelková
Název práce: Rizika používání internetu
Oponent/ka: PaedDr. Lubomír Bajcura, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*				
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Slovní hodnocení práce:

Práce přináší informace aktuálně stále potřebné pro prevenci rizik vyplývajících z užívání internetu žáky druhého stupně ZŠ a zajímavé dílčí výsledky z průzkumného šetření. Práce je zaměřena na téma, které bylo v posledních letech častokrát zkoumáno a prezentováno nejen ve studentských, ale i vědeckých studiích, publikovaných v médiích a v tisku. Pro svou přehlednost, srozumitelnost a čtivost může být tato práce využita pro osvětu a prevenci v dané oblasti.

Autorka předložila 62 stran vlastního textu vyváženě rozloženého na 31 stran teoretické a 31 stran empirické části. Opírala se o 28 tištěných a 21 internetových zdrojů. Pro empirickou část zvolila formu kvantitativního průzkumného šetření prostřednictvím on-line dotazníku s 24 otázkami, ve kterém se jí podařilo získat odpovědi od věkově dobře rozloženého vzorku 244 respondentů, v němž jsou přiměřeně zastoupeni žáci všech ročníků druhého stupně ZŠ. V teoretické části srozumitelně vysvětlila základní pojmy a rizika daného problému. Ačkoli

v různých předchozích průzkumech byly také konstruovány podobné dotazníky, autorce se s inspirací v Maslowově pyramidě potřeb podařilo zkonstruovat dotazník novým způsobem, lépe zachycujícím prožívání, rizika a potřeby agresorů i obětí kyberšikany. Přitom jí metodicky pomohlo správné užití předvýzkumu. Graficky vhodně prezentované výsledky a následná diskuse o nich se stalo základem pro odborně poučená doporučení, která lze uplatnit v praxi.

Práce vyniká zejména tím, že se jí daří téma, v poslední době často zpracovávané, uchopit nově a originálně (nebezpečí označení práce za plagiát je u tohoto tématu vysoké). Kromě kvantitativního přístupu autorka didakticky zajímavě doplnila řeč čísel uvedením dvou příběhových kazuistik dokládajících typické procesy, kterými agresori kyberšikany zavádějí své oběti do "slepé uličky".

Oponent může této práci vytknout jen občasné vybočení z jazykové normy: čárky v souvětích někde chybí a někde jsou nadbytečné, opakovaně se vyskytují drobné chyby ve skloňování vyplývající patrně nejen ze spěchu, ale zřejmě i z dlouhodobého autorčina zanedbávání náležitosti vlastního rozvoje citlivosti pro záludnosti pravopisného úzu.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně minus

Náměty pro obhajobu:

1/ Při popisu získávání vašeho vzorku respondentů poněkud chybí informace, jak jste respondenty motivovala k vyplnění Vašeho dotazníku. Přitom je úžasné, že jste získala celou paletu věkových kohort ve vybrané skupině z celé ČR. Znamená to, že tyto děti při brouzdání internetem narazí na Váš dotazník a natolik je zaujme, že ho dobrovolně vyplní? To by svědčilo o mimořádně vyspělém nadhledu těchto dětí, že na internetu nevyhledávají jen zábavu, ale také problémy, které se týkají ohrožení jejich bezpečnosti. Také by bylo zajímavé se dovědět, jak se Vám podařilo vyhledat a zdokumentovat děti popsané v kap. 4 Skutečné příběhy.

2/ Je možné usuzovat, že škola vychovává po technické stránce vyspělé uživatele internetu, kteří ho umějí využít i zneužít. Podle výsledků Vašeho průzkumu lze usoudit, že mnohý žák 8. ročníku ZŠ je natolik uživatelsky vyspělý, že rodiče jeho znalostí nedosahují a nemohou své dítě kontrolovat. Jaké preventivní opatření zaměřené na rodiče (uvádíte jich vhodně několik) považujete pro kvalitativní obrat v této zanedbané oblasti za nejperspektivnější a nejúčinnější?

3/ V příčinách kyberšikany se Vám objevilo alarmující číslo, které znamená, že příčinou pro agresory často bývá odplata. Tato zlomyslnost u dětí vypadá nebezpečně. Je tedy naše mládež frustrovanější, kumuluje se u ní napětí z neřešených konfliktů, nebo příležitost otevírá právě možnost zachování anonymity a beztrestnosti útočníka?

Datum: 18. 5. 2023

Podpis: _____