

KATEDRA DESIGNU

OPONENTNÍ POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Skleněná plastika inspirovaná marockou architekturou a ornamentikou

Práci předložila studentka: Marie Milatová

Práci hodnotil: Oldřich Plíva

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Marockou architekturu zná studentka pouze zprostředkovaně, stejně jako Karel May americké indiány, ale zaujala ji a zvolila si ji jako téma své bakalářské práce. Možná i to jí umožnilo práci pojmout alegoricky. Objekt, který vytvořila, slučuje pro Maroko typickou barevnou i tvarovou charakteristiku.

2. Obsahové zpracování

K realizaci svého záměru zvolila netradiční využití technologie tavené skleněné plastiky, netradiční je i vlastní podoba práce. A zvládnutá je výtvarně i technologicky. Řazení barevně pojednaných siluet do prostorem odlehčeného bloku je svým způsobem výjimečné.

3. Formální náležitosti

Písemná práce se zabývá souhrnně celou problematikou daného úkolu srozumitelným a přehledným způsobem.

4. Stručný komentář hodnotitele

Práci je možné pochválit za popis a obrazovou dokumentaci pracovního postupu při realizaci BP.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:

Kdy Maroko navštíví?

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

Doporučuji k obhajobě

Kontrola plagiátorství proběhla dne 1. 9. 2021, nebyla nalezena shoda.

Navrhovaná známka:

VÝBORNĚ

7. 9. 2021

Datum

.....

Podpis