

Posudek bakalářská práce

Antonín Šíma

Prostor a zvuk

V bakalářské práci se Antonín Šíma věnuje zvuku a vymezuje si zajímavou problematiku. Téma je na základě studie a analýzy upřesněno. Jde o současné téma, které se vztahuje k aktuálnímu problému akustického znečištění. To je společně se znečištěním světelným problémem našeho prostředí. Téma zapadá do programu ateliéru.

Antonín Šíma nemá s tímto tématem větší zkušenost, proto věnuje velkou pozornost rozsáhlé úvodní studii. V teoretické části se věnuje charakteristice zvuku, z hlediska fyziky. Věnuje se zvuku ve vztahu k hudbě a umění.

Postupně objevuje důležitá jména soudobých skladatelů. V bakalářské práci podrobně popisuje hudební směry, které používají reálné zvuky a pracují se zvukovým šumem.

Tady nachází propojení zadaného tématu s uměním a nachází formu pro praktickou část bakalářské práce. Následuje vlastní ověřování možností práce se zvukem. Zajímavé je především dislokování pořízených nahrávek. Zvuky různých míst městského prostředí a krajiny kombinuje a reprodukuje na jiných místech, než kde nahrávky vznikly.

Na tématu pracuje s velkým zaujetím. Nové zkušenosti, neustále konfrontuje. Výsledkem proto není definitivní zvuková instalace. Jde spíše o koláž nejenom zvukovou, ale i ideovou. Naznačuje další možnosti. Praktická část není přesvědčivá, otevírá řadu otázek. Myslím si, že si to Antonín Šíma uvědomuje. Jsem přesvědčen, že získané zkušenosti, povedou k soustředěnému pokračování.

Výsledek splňuje požadavky na bakalářskou práci.

Hodnocení: dobře

doc. M.A. Jan Stolín

V Liberci 8. 6. 2017