



Posudek vedoucí/ho práce na bakalářskou práci

Autor/ka BP: Romana Karbanová
Studijní obor: Pedagogika volného času
Název práce: Patchwork jako výtvarná technika ve volnočasových aktivitách
Vedoucí práce: Mgr. Hana Valešová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Romana Karbanová zpracovala BP s tématem využití patchworku ve volnočasových výtvarných aktivitách se zaujetím vycházejícím z jejího osobního zájmu a zkušenosti. V teoretické části popisuje patchwork, jeho techniky a historii na základě studia dostupné literatury včetně zahraničních zdrojů. V praktické části představuje několik vlastních výtvarných činností, které z této původně textilní techniky vycházejí. Jsou zpracovány formou metodických listů a realizovány se dvěma skupinami různého věku (uznání patří za práci v domově seniorů). Kladně hodnotím přesah do práce s jiným materiálem a kombinace dalších výtvarných postupů, náměty jednotlivých aktivit, metodické zpracování úkolů a přehlednou fotodokumentaci. Pedagogicky hodnotné jsou kapitoly Rady a doporučení, které mohou být inspirací nejen pro volnočasové pedagogy.

Studentka pravidelně konzultovala a k práci přistupovala samostatně a zodpovědně.

Výhrady mám k formálnímu zpracování, které by si zasloužilo důkladnější kontrolu a korekturu po stránce jazykové i stylistické.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

Výborně

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

1, Stručně představte, která z navržených aktivit byla z hlediska realizace nejnáročnější (pro vás a pro účastníky) a jaké metodické změny byste plánovala pro další podobnou akci.

Datum: 15.1.2014

Podpis: _____