

## Písemné hodnocení bakalářské práce

**Autor/ka BP:** Magdaléna Bláhová  
**Název práce:** Martin Buber a Chasidismu  
**Vedoucí práce:** PaedDr. ICLic. Michal Podzimek, Th.D, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce*</b>				
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>D. Posouzení původnosti textu</b>				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

### Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Zjištěná shoda textu práce s jinými pracemi v databázi je 0%.

### Slovní hodnocení práce:

Posuzovaná práce zpracovává téma novověkého chasidismu, analyzovaného a propagovaného M. Buberem především v době, kdy byl frankfurtským univerzitním profesorem (a dále pak v Palestině po roce 1938) a kdy se věnoval tématům židovské mystické tradice. Práce postupně a v logickém pořádku vysvětluje základní termíny, bez kterých nelze chasidismus a rabínský judaismus uchopit (cadic, chasid, hitlahavut apod.) a dále pak tyto termíny dává do souvislostí na představovaných Buberových dílech, jako je „Já a Ty“, „Chasidská vyprávění“ či



og a Magog". Dále se práce zabývá „Příběhy proti smutku“ od nedávno zemřelého Eliho Wiesela a jeho pojetí Chasidismu. Do třetice se bakalářská práce věnuje knize „Devět bran“ od Mordechaje Zeva alias Jiřího Langerera. Protože tyto dva posledně jmenovaní Židé (a židé) nepojímali chasidismus stejně jako Martin Buber, bakalářská práce ve svém závěru tyto rozdílnosti i shody úspěšně analyzuje a přístupy autorů srovnává. Práce vykazuje některé gramatické či stylistické chyby, např. „slova jsou...vyřčeny“ (str. 11), ale vcelku je práce psána dobrým a čtivým stylem.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:** ANO

**Práci doporučuji k obhajobě:** ANO

**Návrh klasifikačního stupně:** výborně

**Náměty pro obhajobu:**

Chasidismus byl často napadán pro své „panteistické“ tendence, čemuž se Buber bránil a tato nařčení vyvracel. Jaké byly argumenty pro a proti označovat Chasidismus jakožto panteismus?

Na str. 21 citujete z A. Šedivého, že Buber se mýlil, když požadoval z rabínské mystiky vynechat prvky magie, a že naopak začlenění magických praktik do židovské mystiky ve 20. století vzrostlo. O jaké magické praktiky se jednalo?

Jsou nějaké paralely k Chasidismu i v ostatních velkých monoteistických náboženstvích – křesťanství, islám?

Datum: 3.7.2017

Podpis: \_\_\_\_\_

