

Odborný posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení studentky: **Zvolánková Alena**
Název bakalářské práce: **Technika tvorby střihů historických korzetů**
Vedoucí bakalářské práce: Ing. Blažena Musilová, Ph.D.

Vyjádření, zda práce splňuje cíle zadání

Předložená bakalářská práce splňuje cíle zadání, které byly stanoveny těmito zásadami pro vypracování:

1. *Studujte tvarové řešení historických korzetů s aspektem na popis somatotypu poplatnému dané době a způsobu tvorby střihu korzetu. Zaměřte se na období „renesančně-barokní“ a „viktoriánské“.*
2. *Experimentálně vytvořte modely vybraných druhů korzetů, 3D povrch rozčleňte a rozvinuté 2D elementy definujte pomocí vhodných matematických vztahů.*
3. *Experimentální výsledky implementujte do konstrukčních algoritmů současné metodiky, a tak vytvořte metodiku pro tvorbu střihů historických korzetů. Závěry diskutujte.*

Hodnocení obsahové a formální stránky práce

První část práce je věnována rozsáhlé kreativní rešerši, kde autorka studuje a vhodným způsobem analyzuje 119 historických pramenů zobrazujících ženské postavy. Charakterizuje ideální somatotyp typický pro dvě zkoumaná období, a to dobu renesančně-barokní (16. až 18. století) a dobu viktoriánskou (19. století). V souladu s popisem střihového a tvarového řešení korzetů v daném období tvoří hlavní výstup analytické části práce. Získané matematické parametry ideálních proporcí jsou podkladem pro vhodně zvolené experimentální kroky. Dochází k modifikaci experimentálně vytvořené figuríny, představující individuální tělesné rozměry současné ženské postavy, dle uvedených koeficientů na ideálně-typický somatotyp a následně k trojrozměrné modelaci vybraného střihového řešení korzetu. Experimentálně získané střihové díly jsou racionálně matematizovány a výsledky vhodně implementovány do zvolené existující metodiky konstrukce střihů trupových oděvů. Vytvořené metodické konstrukční postupy určené pro tvorbu střihů historických korzetů typických pro renesančně-barokní a viktoriánské období jsou prakticky ověřeny v podobě dvou exemplářů historických korzetů a fotograficky zdokumentovány.

Po formální stránce je hodnocená práce na pěkné úrovni. Je velmi dobře čitelná s přesně uvedenými citacemi a odkazy na literární zdroje.

Konstatování, zda práce splňuje požadavky na udělení odpovídajícího akademického titulu

Předložená práce se stala zajímavým studijním materiálem. Nabízí prostor pro další výzkum v oblasti techniky tvorby střihů historických korzetů v širším rozsahu. Splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení výslednou známkou:

„výborně“.



.....
podpis vedoucí bakalářské práce
Ing. Blažena Musilová, Ph.D.

V Liberci 30. 5. 2015

Marginální připomínky k BP formálního charakteru:

- ✓ Str.8, 9... v kapitole 3.1.3 v textu u odkazu na obrázky nejsou uvedeny čísla obrázků 5 a 6.
- ✓ Str. 42... v kapitole 5.3.3 v textu u odkazu na obrázek není uvedeno číslo obrázků 20.
- ✓ Str. 9, 10 a str.12...zkoumaný poměrový koeficient u pozorovaných rozměrů není stejně vyjádřen.

Doporučuji, aby uchazečka při obhajobě odpověděla na dotaz:

Jak je definován variační koeficient, v jakých jednotkách se uvádí. Proč byl u analýzy proporcí uveden?