

Recenze závěrečné bakalářské práce:

Jméno studenta: Anna Kolínská

Název práce: "Geometrie jako princip v oděvu"

Jméno recenzenta: Mgr. art. Radka Valentin

Bakalářská práce Anny Kolínské má vysokou úroveň a splňuje všechny body zásad pro vypracování.

V teoretické části se studentka věnuje studiu architektury 20. a 30. let, funkcionalismu, konstruktivismu, Bauhausu a době 60.let. Jasně formuluje své závěry a objasňuje své přístupy k módě.

Minimalistické oděvní kresby korespondují s inspirací. Praktická část se skládá ze třinácti kusů kvalitně vypracovaných oděvů, ve kterých pracuje se čtvercem. Vznikla elegantní kolekce která zahrnuje bolerka, šaty, kalhoty - doplněné jednoduchými topy - a jedny večerní šaty. Digitální tisk vhodně a citlivě umístila do oděvu. Zvolená barevnost odpovídá tématu. Kolekci také doplnila pokrývkami hlavy a jednoduchými šperky což přispělo ke komplexnosti celé práce.

Vhodná fotografická dokumentace jasně ukazuje řešení jednotlivých modelů.

Vzhledem k výše uvedenému navrhuji hodnocení

- výborně -

V Liberci 18.5. 2011

Valentin

