

Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor/ka DP:	Michaela Vacková
Studijní program/obor:	Speciální pedagogika
Název práce:	Poruchy pozornosti s hyperaktivitou
Vedoucí práce:	PhDr. Jana Kadavá

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Autorka se ve své práci zabývala problematikou ADHD. Ze své vlastní praxe, při každodenním pedagogickém působení, zjistila, že na děti s touto diagnózou je často nahlíženo jako na děti nevychované a problémové. Je přesvědčena, že mohou mít nízký sociální status a nálepku v podobě nežádoucího jedince. Navíc upozorňuje, že široká veřejnost není stále ještě dostatečně informována o této poruše. Dává si za úkol situaci řádně vysvětlit a změnit. Dané téma rozšiřuje o průzkum, zda stravovací režim žáků během dopoledního vyučování a kvalita pitného režimu ovlivňují jejich chování a schopnosti. Slovo autorky na závěr práce vyjadřuje přání přijmout dítě takové, jaké je, a tím ho zbavit celoživotní nejistoty a pochybností o sobě samém.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

- 1) Jak byste dokázala poučit rodiče, aby dětem pravidelně připravovali svačiny a dbali na dodržování pitného režimu?
- 2) Uměla byste vysvětlit rodičům, proč je pro jejich děti a mladistvé pití energetických nápojů, kávy a alkoholu velmi nebezpečné?
- 3) Jakým způsobem mohou učitelé provádět osvětu týkající se zdravého životního stylu? Myslíte si, že prevence proti škodlivým vlivům na školám je dostatečná?
- 4) Vysvětlíte, jaký dopad má u dětí s ADHD užívání povzbuzujících nápojů společně s medikací.

Datum: 9. 5. 2015

Podpis: _____

