

Recenze závěrečné bakalářské práce

Jméno studenta : Nikola Špicarová

Téma : „**Barevné tajemství**“

Jméno recenzenta : MgA Kristina Chrastilová

V úvodu písemné části nás Nikola Špicarová seznamuje s tématem své bakalářské práce, ve které se zaměřila na vytvoření mís jako objektů do interiéru. Vychází z přejímaného probušovaného a rytého skla. Celou prací se prolíná téma přírody, kterou se autorka inspiruje.

Jedná se o čtyři mísy, které spojuje technika spékání a následného lehání barevného tabulového skla. První z nich navozuje svěží jarní náladu, jen by mohlo být zajímavé tuto mísu pojednat probroušením, a tím jí ještě víc rozzářit, tak jak je tomu v případě druhé mísy, která je tím pro mne z celé kolekce nezajímavější. Spojila v ní černé a modré sklo v kombinaci s opálem, následně velmi vhodně celý objekt doplnila probroušením jedné z vrstev a tím dosáhla velmi zajímavého světelného efektu. Poslední dvě mísy mají společnou barevnost i techniku spékání jednotlivých dílů vedle sebe, které jsou následně lehnuté, zajímavě působí kontrast barevných skel a opálu.

V písemné části se podrobně zmiňuje o historii a technologii skla. Přikládá také fotodokumentaci jednotlivých mís a návrhů dle mého názoru velmi zdařilých, ze kterých však samotná práce vychází pouze částečně a autorka spíše experimentuje s technologickými možnostmi materiálu.

Nikola Špicarová vytvořila dekorativní mísy, které je jsou především solitéry do interiéru.

Předložená závěrečná bakalářská práce splňuje požadavky na ní kladené a doporučuji ji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení : - **v ý b o r n ě** -

V Praze dne 20.5.11



MgA.Kristina Chrastilová