

Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor/ka DP:	Lenka Loumová
Studijní program/obor:	M7503 Učitelství pro základní školy/Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Název práce:	Využití artefaktiky ve výtvarné výchově na 1. stupni ZŠ praktické a speciální
Oponent práce:	Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Diplomová práce Lenky Loumové v rozsáhlé teoretické části uchopuje základní pojmy z oblastí, které se dotýkají vlastní praktické části. Uvádí tak většinou spíše popisné informace z vhodně zvolených odborných zdrojů, které nejsou vždy korektně citovány. Praktická část ukazuje na autorčinu zkušenost a zaujetí tématem a práci s dětmi ve specifickém prostředí a se specifickými potřebami. Zkoumaný problém je nahlížen realisticky a k výzkumu je použito adekvátních výzkumných postupů. Výsledky praktické části jsou přínosné, přestože by zasluhovaly hlubší analýzu. Z obsahového hlediska celkově předložená diplomová práce rozhodně splňuje požadavky kladené na úroveň diplomových prací. Obsahuje množství gramatických chyb a překlepů (např. již v anotaci nebo úvodu!).

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Jak moc považujete Vámi navržené artefietické výtvarné řady za univerzálně využitelné i pro další učitele, či jiné školy?

Datum: 22.5.2012

Podpis: _____

