

Písemné hodnocení bakalářské práce

Autor/ka BP: Lucie Hošková
Název práce: Využití metod dramatické výchovy v mateřské škole
Vedoucí práce: Mgr. Věra Dubcová

| Hodnotící kritéria | Splňuje bez výhrad | Splňuje s drobnými výhradami | Splňuje s výhradami | Nesplňuje |
|---|--------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A. Obsahová | | | | |
| V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce splňuje cíle zadání. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B. Formální | | | | |
| Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C. Přínos práce* | | | | |
| D. Posouzení původnosti textu | | | | |
| Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses): | 0 % | | | |

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

V předložené práci nebyla zjištěna shoda textu.

Slovní hodnocení práce:

Autorka práce se soustředila na metody dramatické výchovy, které jsou využitelné v mateřské škole. Jak sama říká, lákalo ji vyzkoušet si, jak fungují v praxi.

V teoretické části objasňuje cíle, principy, techniky a metody dramatické výchovy a charakterizuje dítě předškolního věku z hlediska vývojové psychologie.

Poměrně obsáhlá praktická část je tvořena deseti metodickými listy, které jsou připraveny pro dva týdenní programy. Propojení jednotlivých dní a vhodnou motivaci vytváří loutka skřítko Podzimníčka.

Navrhované dětské činnosti odpovídají vzdělávacím cílům RVP pro předškolní vzdělávání. Program je dostatečně pestrý a kromě běžných aktivit si děti vyzkouší celou škálu metod dramatické výchovy a připomenou znaky podzimu. Studentka pozměnila i některé známé hry tak, aby odpovídaly tématu. Ověření programu proběhlo ve třech mateřských školách. V této části práce vidím nedostatky ve formulaci výzkumných otázek. Studentka sice uvádí návrh možné úpravy programu, ale v závěru práce hodnotí program na základě upravených otázek.

Po jazykové a grafické stránce je práce v normě.

Velmi kladně hodnotím zaujetí studentky tématem práce a její citlivý přístup k dětem.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu:

Která z metod dramatické výchovy byla nejnáročnější na realizaci?

Které metody dramatické výchovy budete volit pro nejmladší děti v MŠ?

Datum: 30.5.2020

Podpis: _____