

Oponentní posudek bakalářské práce

Autor/ka BP:	Mgr. Zuzana Slouková
Název práce:	Využití hudebních činností k rozvoji sluchového vnímání dětí v mateřské škole
Oponent/ka:	Mgr. Iva Lüftnerová

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*				
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Slovní hodnocení práce:

Předložená bakalářská práce je standardně členěna na část teoretickou a empirickou. V teoretické části autorka čerpá z dostupné odborné literatury a shrnuje zde poznatky z oblasti hudební a sluchové problematiky v návaznosti na vývoj sluchového vnímání dětí předškolního věku. V této části lze nalézt také konkrétní rady a návody na diagnostiku sluchového vnímání a následný rozvoj těchto schopností.

Empirická část obsahuje autorkou vytvořený program pro rozvoj jednotlivých složek sluchového vnímání pro předškolní děti a popis jeho ověřování v praxi. Získané poznatky jsou zpracovány kombinací kvalitativního a kvantitativního výzkumného přístupu. O závěrech je diskutováno a jsou zde navržena opatření, která by mohla sloužit jako zdroj informací pro budoucí i stávající rodiče dětí, stejně jako pro předškolní pedagogy.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

V práci zmiňuje autorka v souvislosti s rozvojem sluchového vnímání specifické poruchy učení. Jak ovlivňují jednotlivé složky sluchového vnímání konkrétně schopnost čtení a psaní?

Datum: 28.7.2020

Podpis: _____