

Recenze bakalářské práce

Téma: Dekorační textilie

Autor: Lucie Skipalová

Studentka Lucie Skipalová si zvolila ve své práci téma dekorativní textilie se zaměřením na závěsové tkaniny. Inspiraci hledala v zahradách Versailles. Vytvořila šest typů vzorů – hrozen, bobule, motýl, levandule, růže a labuť.

V úvodu práce nás studentka seznamuje s využitím dekorativních závěsových tkanin v historii.

Teoretická část str. 13-20 se zabývá rozdělením textilií, módními trendy, materiály. Je zde uveden popis počítačové techniky, se kterou pracovala při tvorbě a úpravě vzorů. Na straně 25 – 36 jsou znázorněny simulace jednotlivých vzorů v programu DesignScope firmy EAT. Skipalová nastavuje parametry tkaniny a pro jednotlivé vzory, vybírá jednoduché atlasové vazby. Mohu konstatovat, že vazby byly pro ztvárnění vzorů vhodně vybrány, a zdařilo se i konturování. Avšak vzory, které studentka vymyslela a vytvořila, nesplňují estetické požadavky kladené na závěsové dekorativní tkaniny z pohledu dnešních trendů (přestože se lehce přikláníme k 50. letům). Na str. 26 jsou prohozeny vazby půdy a vzoru, i u zesílených atlasů by mohla být uvedena postupná čísla. Na str. 33 chybí zápis vazby zcela.

K realizaci na žakárském stroji byl vybrán jeden ze zdařilých vzorů bobule. Tkaninu studentka utkala na stroji Somet v dílnách textilní fakulty. Ve variantě A použila jednoduchý 12 vazný atlas, osnovní pro vzor a útkový pro půdu. Ve variantě B byla použita dvojútková tkanina, v souvislosti s tím, byly upraveny parametry tkaniny. Vzorů obou typů tkanin jsou přílohou bakalářské práce.

V další části autorka bakalářské práce přenáší vzory do digitální podoby a následně tiskne pomocí sublimačního tisku. K tomuto účelu se nejprve musela utkat podkladová tkanina, z práce není patrné, zdali ji zpracovávala sl. Skipalová sama. Vzory viz str. 43-47. Tyto tištěné vzory rozhodně nesplňují požadavky kladené na zastínění oken. Vzory by se více hodily pro oděvní průmysl, halenky, šatovky atd. Především kvůli jejich velikosti, pomínila barevné kombinace. Rovněž použitý materiál neodpovídá kvalitou pro využití na okenní dekorace.

V podmínkách bakalářské práce byla prezentace navržených vzorů pomocí počítačové techniky. Tato část je jednou z nejslabších v celé práci, rozhodně mohla studentka zpracovat více vzorů a navrhnout různé typy okenního zastínění, či potahových tkanin. Za zdařilou simulaci lze počítat pohovku na str. 83.

Celá práce je završena zpracováním tkaniny – ušitím závěsů s poutky.

Studentka Lucie Skipalová téměř ve všech bodech splnila zadání své bakalářské práce. Jak jsem již uvedla, vzory a především jejich velikosti, neodpovídají požadavkům dekorativních závěsových tkanin. O nevhodném materiálu se zmiňuje sama studentka, musíme však přihlížet k možnostem studentky.

Z těchto důvodů hodnotím práci

Velmi dobře

V Liberci 04.6.2013

Ing. Martina Černíková

