

## **Posudek bakalářské práce Anny Svobodové**

### **Nová škola Chýně**

zpracované v letním semestru 2014 / 2015

#### **Zadání bakalářské práce a komentář k úkolu**

Zadání vychází z podmínek architektonické soutěže. Předmětem je zhotovení návrhu nové základní školy, která bude umístěna v rozvíjející se části obce Chýně (Středočeský kraj, okres Praha-Západ, k.ú. Chýně). Základní škola by měla kromě vzdělávání dětí sloužit i jako společenské a kulturní centrum místa a vytvořit prostředí a prostory pro život obce, pro setkávání oficiálních i neoficiálních komunitních skupin a být novým přirozeným centrem.

#### **Komentář k řešení**

Objekt školy tvoří pevný blok s vnitřním atriem, umístěný v těžišti pozemku. Z tohoto bloku vybíhá směrem ke komunikaci křídlo, které uzavírá nástupní prostranství na severní straně k rodinným domkům a přivádí příchozí k hlavnímu vstupu do školy. Tento předprostor školy je dále definován hmotou velké tělocvičny, kopírující linii příjezdové komunikace, vzniká tak veřejný prostor, který má dynamiku a orientaci. Do tohoto prostranství jsou orientovány i další vstupy, které slouží pro veřejnost (vstup do tělocvičny, jídelny, kavárny, auly, knihovny,...) a tato koncentrace různých aktivit dává předpoklad, že toto prostranství bude během dne živé a budou se tady potkávat různé skupiny obyvatel. Z výkresové dokumentace není zřejmé, jaké jsou povrchy přístupových cest a vlastního prostranství a jak se bude tento prostor chovat ke komunikaci, pohledově se otevírá do plotů zahrádek a parkovacích míst, optické ukončení např. řadou stromů by atmosféře prospělo. Také jediné podélné parkování na druhé straně příjezdové komunikace je problematické.

Provoz školy je rozdělen na prostory pro výuku, soustředěný do dvou křídel učeben podél vnitřního dvora, venkovního atria, kam jsou orientovány relaxační prostory a chodby a na prostory, které mohou být podle režimu školy sdíleny s veřejností. Přísně symetrické členění půdorysu je oživeno kontaktem s atriem, variabilitou společných prostorů a výškovým členěním, kdy severní křídlo je vyšší a tvoří jasnou horizontálu v panoramatu obce. Ovšem opakující se zrcadlové schéma tříd, kdy se v polovině otevírá do společného zákoutí ve třídě je pro výuku problematické, není kam umístit tabuli a může narušovat soustředění. Ale není problém uspořádání lavic otočit. Pro obyvatele je přínosem velká tělocvična, zapuštěná částečně do terénu, spojená se školou v suterénu a svým řešením sloužící jako malá sportovní hala.

Vnější výraz budovy je hmotově zřetelně členěn do tří objemů, které jasně vymezují veřejný předprostor školy, mají uměřené měřítko. Členění fasád a použité materiály, kombinace pohledového betonu a šedých tvárníc, dává budově školy jasný charakter veřejné budovy. Ale především v interiéru školního dvora je výsledný dojem daný vysokým řádem sloupořadí chladný a oficiální. V objektu není malá tělocvična a i když velkou je možno předělit, tak v praxi to může způsobovat problémy, stejně jako horní osvětlení ve stropě, oslňuje to při míčových hrách.

Předložená dokumentace ve formátu A3 je přehledně zpracovaná, grafická část práce má dobrou úroveň a jasně dokumentuje autorčin záměr, z řezů je patrná práce s terénem a atmosféra prostředí je zřejmá z vizualizací. Objekt školy je přesvědčivě prezentován na modelu. Textová část dostatečně informuje o principech architektonického i konstrukčního řešení.

#### **Průběh práce a hodnocení**

Anna Svobodová pracovala na projektu samostatně, velmi odpovědně a odevzdala projekt v požadovaném rozsahu, kvalitě a termínu. Poměrně náročné zadání zvládla s přehledem, jasně diferencuje jednotlivé prostory a přitom zachovává integritu celku.

Její bakalářský projekt splňuje požadavky zadání, práci přijímám k obhajobě a i přes některé výhrady a připomínky navrhuji ohodnocení známkou:

**B – výborně minus**

vedoucí bakalářské práce