

Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: LÍMEC JAKO ŠPERK – ŠPERK PRO LÍMEC

Práci předložil(a) student(ka): EVA KNOBLOCHOVÁ

Práci hodnotil(a): DOC .M.A. LUDMILA ŠIKOLOVÁ

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Tato bakalářská práce splňuje zadání.

2. Obsahové zpracování

Šperky pro muže jsou stále opomíjenou oblastí. Tato práce přinesla jednu z možností, jak to napravit. Drobný detail zdobící oblečení s možností variability jeho použití je přínosem této práce.

3. Formální náležitosti

V písemné zprávě jsme obšírně informováni o historii odívání a především o Art decu. Tyto informace převažují a je zde absence současných autorů reflektujících tuto problematiku, ale také jasnější názor autorky.

4. Stručný komentář hodnotitele

Převzaté vzory z Art decu nejsou dostatečně rozpracovány a použité v současném tvarosloví, proto působí historizujícím dojmem. Samotné límce, spony a brože jsou pečlivě zpracované. Vzhledem k tomu, že práce vznikala celý rok, tak jsem předpokládala, že bude doplněna kvalitní fotodokumentací a návodem pro nasazování spon a broží.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :

6. Doporučuji k obhajobě

Navrhovaná známka

(výborně, výborně mínus, velmi dobře, velmi dobře mínus, dobře, nevyhověl):

.....velmi dobře.....

.....24.5.2016.....

Datum

.....
Podpis