

Oponentní posudek diplomové práce

Autor/ka DP: Martina Grycová
Název práce: Rozvíjení emoční inteligence u žáků 1. stupně ZŠ
Oponent/ka: Mgr. Andrea Rozkovcová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*				
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Slovní hodnocení práce:

Předkládaná diplomová práce je vystavěna na velmi solidních teoretických základech, obsahuje hlavní vymezení pojmů a teoretických konceptů potřebných pro úspěšné naplnění praktické části práce. Práce je zaměřena prakticky, proto v tabulce hodnocená syntéza výzkumných částí práce se vztahuje k diskuzi výsledků praktické realizace programu.

Drobné chyby nalézám v citování – například opakující se chyba ve jméně Goleman v citačních závorkách. Autorka také místy generalizuje (emoce byly tolerovány do poloviny 90. let 20. století pouze u holčiček – pravděpodobně toto pojetí převažovalo, ale určitě nikoli v odborné literatuře a ani u celé populace), popřípadě konstatuje nesprávně určité informace (výše naměřeného IQ bývá spojováno s kreativitou, tvoří jednu složku kreativity, dle R. Sternberga, předního odborníka na oblast inteligence a kreativity). Globálně vzato je však text teoretické práce velice srozumitelný, obsahuje cenné pasáže, a je zřejmé, že si autorka vystavěla vhodný aparát pro svoji praktickou část.



Cíle formulované autorkou jsou pro žáky 2. a 3. ročníku ZŠ (7 – 8 let) náročné. V teoretické části autorka uvádí, že teprve kolem 10 roku věku si děti dokážou uvědomit, že lidé mohou mít smíšené či dokonce protikladné pocity, nebo pak že „ovládat emoce lze až v pozdějším školním věku“. V programu pak zjišťuje, že žáci dokážou pracovat na vyšší úrovni porozumění, pokud jsou k tomu cíleně vedeni. Analýza cílové skupiny z hlediska potřeb a možností zvládnutí programu mohla být hlubší.

Program pro skupinu žáků 2. a 3. ročníku ve smíšené třídě malotřídní školy je však sestaven citlivě a vhodně s využitím příběhů, které postihují jednotlivé základní emoce. Do programu jsou formou dopisů vtahováni také rodiče pro posílení efektů programu. Dalším prvkem posilujícím porozumění emocím vlastním i druhých je pak deník psaný dětmi. Vhodnými pedagogickými prostředky, skrze příběhy a posilování vzájemného porozumění vede autorka žáky programem, který graduje v pozitivní dopady na sociální klima ve třídě pozorovatelné učitelkou. Závěrečná diskuze shrnuje nejpodstatnější aspekty práce a ukazuje také na budoucí úpravy v programu a jeho implementaci do ŠVP v rámci školy, ve které autorka působí.

Přes drobné výhrady hodnotím tuto práci celkově jako výbornou.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

Datum: 02.06.2020

Podpis: _____