



Školitelský posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP:	Trpišovský Pavel
Studijní obor:	Pedagogika volného času
Název práce:	Výzkum skupinové dynamiky v rodině pomocí dětské kresby
Vedoucí BP:	PhDr. Magda Nišpanská, Ph.D.
Oponent/ka:	

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Ne-splňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány. Práce splňuje cíle zadání.		x		
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	x			
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.		x		
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.		x		
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	x			
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.		x		
A. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	x			
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	x			
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	x			
A. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	x			

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Tematické zaměření

Bakalářská práce Pavla Trpišovského je zaměřena na téma **rodiny a možnosti práce s rodinou s využitím kresby jako artefiletického prostředku** (podpora osobního růstu) i **jako zdroje možných informací o rodině s možným využitím v poradenství, mediaci, sociální práci, případně pro volnočasové aktivity s celými rodinami, kde by členové rodin (především děti) s komplikovanými vztahy mohli pracovat na kultivaci vzájemných vztahů, komunikace, zvýšení vzájemné úcty.**

Práce má široký interdisciplinární přesah, s využitím poznatků sociální práce, arteterapie, artefiletiky, psychologie, rodinných konstelací a psychologického poradenství i mediace. Autor se odvážně dotýká různých možností využití výtvarných a dramatických metod, které ilustrativně používá v praktické části.

Autor se dlouhodobě zajímá o oblast rodinného poradenství a souvisejících profesních možností práce s rodinami (například v průběhu náročných situací rozvodů, či postrozvodové péče). Téma rodiny a funkčnosti rodiny je nesmírně důležité v dnešní době, kdy se mluví o tzv. krizi rodiny. Zásadní změny a otřesy v tradičním pojetí rodiny způsobují, že dnes téměř každý potřebuje do jisté míry zpracovat některé události a zkušenosti prožité v rodině, nahlédnout na svůj příběh v souvislosti s rodinou i na vlastní pozici v rodinném systému. Zde může pomoci právě odborník, který není nutně psychoterapeut či psycholog, ale pedagog vzdělaný v oblasti artefiletiky a navíc v oblasti rodinného poradenství či příbuzných oblastech.

Přínos práce:

Přínos práce shledávám především v praktické rovině. Autor se zaměřil zejména na možnosti jednoduchého výtvarného vyjádření představ jednotlivých členů ohledně jejich rodiny. Ve výtvarných projevech si autor všímá zejména subjektivní představy členů rodiny o vzájemných pozicích v jakémsi emočním vztahovém prostoru. Pomocí neinvasivních otázek autor dospěl k zajímavému zjištění (které je však v práci málo zdůrazněné), že soudržnost rodiny by mohla být vyjádřena jako míra shody obrázků - paralelní podobná symbolika u jednotlivých členů. Shodu v obrázcích jednotlivých členů považuji za důležité odhalení pro výzkumné i praktické účely.

Autor musel ve své práci s rodinou obstát jako důvěryhodný a citlivý rádce, což je velká výzva. Autor zde působil jako zdroj podpory, potvrzení a ujistění pro zúčastněné. Vycházel z fenomenologicko-systemické teorie, humanisticky laděné artefiletiky i analytických výkladů kreseb. Působení Pavla Trpišovského přineslo rodině dle jejich dodatečného vyjádření větší míru vzájemného poznání, zlepšení komunikace a koheze. Poukázal na to, že komunikace zde plyne přímo, míra úzkosti je nízká, úcta mezi jednotlivými členy umožňuje otevřený dialog. Respekt, vzájemnost, otevřenost ve vyjádřování emocí, vzájemný respekt rodičů, nezatahování dětí do vlastních problémů a konfliktů ve výsledku vede k vysoké vyjádřené spokojenosti se svými životy u všech členů, možná ve větší míře než v mnohých úplných rodinách, kde komunikace nemůže plynout přímo. Tím autor směřuje nepřímo k narušení společenského mýtu, ve kterém je rozvod považován za chybu, selhání či neštěstí. O tomto tématu se mohl autor více rozepsat v teorii.

Zhodnocení práce a spolupráce s autorem:

V bakalářské práci Pavla Trpišovského nejde ani tak o výzkum (jak avizuje v názvu, kdy se zřejmě snažil přizpůsobit formálním požadavkům). Jde spíše o ukázkou využití kresby při práci s celou rodinou pro kultivaci růstu, komunikaci, náhled, uvolnění, sebereflexi členů, což má nesporný význam a hodnotu samo o sobě a celá práce mohla být takto bez obav definována. Práce je originální, možná by si zasloužila více času v závěrečném zpracování. Obsahuje však mnoho cenných míst a úvah k zamyšlení. Teoretická část je zdařilá, praktická část by si žádala argumentačně propojit volbu jednotlivých metod a zdůraznit přínos práce pro vztahy v rodině.

V průběhu celé práce autor pracoval systematicky a svědomitě. Jeho výrazný zájem o oblast psychologie rodiny a poradenství je patrný z celé naší spolupráce.

Vzhledem k výhradám týkajícím se názvu a dílčích koncepčních nedostatků v praktické části doporučuji hodnotit práci stupněm velmi dobře.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

VELMI DOBŘE

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

1. *Jak by zněla Vaše doporučení kolegovi v případě jeho dotazu o radu: “Ve výtvarném kroužku, který vedu mám 10-letého chlapce, jehož rodiče se nedávno rozvedli. Vždy v pondělí po návratu od táty vyvoláva bezdůvodné konflikty s dalšími dětmi, vyrušuje a dovoluje si i na mě.” Kolega pokračuje: “Snažím se být vůči chlapci vlídný a přehlížet toto chování. Funguje to. Když máme kroužek ve čtvrtek, nic takového neděje, chlapec spolupracuje. Matka mi sdělila, jak moc jejímu synovi pomáhám, že rozvod ho zasáhl a že můj kroužek má nejraději ze všech aktivit, že jsem pro něj vzorem. Myslím, že očekává mojí podporu a pomoc s vedením jejího syna a já také cítím, že mu mohu nabídnout podporu. Vím však o něm poměrně málo. Myslíš, že má nějaký problém, který bych mu mohl pomoci spracovat a nějak řešit, i když nejsem psycholog?”*
2. *Jaké vlastnosti, zájmy, hodnoty a postoje orientace podle Vás predisponují pedagoga volného času pro práci podobně interdisciplinární povahy jako je Vaše bakalářská práce?*

Datum: 19. 05. 2013

Podpis: _____