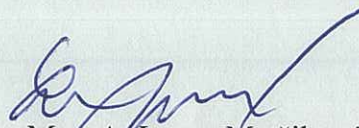


Klára Mikešová si jako téma zvolila Nákladové nádraží Žižkov. Její přístup byl zajímavý v tom, že nepředjímal žádné řešení. Bylo zajímavé sledovat, jak postupně prochází různé možnosti řešení, až se z velkého záběru vynořilo vpodstatě toto koncepčně jednoduché, ale radikální řešení.

Klára se nepokouší naroubovat na tento objekt nějakou jinou funkci, ale navrhuje využít ho přirozeným způsobem v kontextu jeho struktury znovu jako nádraží. Cením si jednoduchosti, civilnosti, a společenské roviny jejího projektu.

Klára vytváří především podmínky pro to, aby tato situace mohla nastat, a dělá to takovým způsobem, že mění poměrně radikálně dopravní kontext před budovou nádraží

Její práce je velmi zajímavá, výtvarně kvalitní a společensky přínosná.



Mgr. A. Leona Matějková