

# Recenze bakalářské práce

Jméno studenta: **Karolína Jonáková**

Název práce: **Tvorba propagačních materiálů textilní technikou**

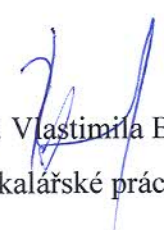
Cílem bakalářské práce bylo navrhnout logo pro požití v Liberci., zpracovat do plošné textilie pomocí vybraných textilních technik a vytvořit vzorník.

V teoretické části se studentka zabývá historií reklamy, seznamuje se zákonitostmi tvorby reklamy a následně se soustřeďuje na logo, značku. Tyto poznatky přenáší do praktické části práce. Navrhuje logo pro město Liberec. Vytváří celou řadu návrhů, vybraný návrh postupně zjednodušuje a upravuje tak, aby výsledek odpovídal nárokům moderní reklamy.

Karolína Jonáková hledala vhodnou textilní technologii, pomocí které by přenesla návrh do plošné textilie. Proto se v teoretické části bakalářské práce zmiňuje o pro ni dostupných textilních technikách. Přitom se nevyhnula některým neprofesionálním formulacím. Např. na str. 34 *„Jednoduché vzory můžeme vytvářet pomocí mechanických nebo elektronických listových strojů, složitější žakár.“* - vypadlo kus věty. Na str. 36 *„Při pletení se vytváří očka, která se navzájem proplétají. Jejich křížením vzniknou vazné body...“* – studentka tím zřejmě má na mysli, že v každém očku jsou 4 vazné body. Na str. 51 vypadla informace o typu žakárského stroje Stäubli apod. Pro realizaci si studentka vybírá tkaní, tisk a výšivku, jednotlivé textilní techniky pak porovnává a vytváří zdařilý vzorník.

Bakalářská práce zcela splňuje zadání ve všech jeho bodech. Je na vysoké estetické úrovni. Při pohledu na vzorník je zřejmé, že se jedná o kolekci tkanin citlivě připravenou a propracovanou do nejmenších detailů. Z tohoto hlediska hodnotím práci jako velmi přínosnou a neshledala jsem v ní žádné zásadní nedostatky. Hodnotím

**výborně.**

  
Ing. Vlastimila Bergmanová  
vedoucí bakalářské práce, FT, KDE

V Liberci dne 12.6.2012