

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Michal Ocilka

Michal Ocilka se během studia stále hledal. Jeho sklony ke grafickým řešením mu občas pomohli k výborným výsledkům stejně jako ho někdy srazili k povrchnosti značně u zadáních, která byla závislá na důkladné analýze. Dá se říci, že Michal směřuje spíše k povrchním vizuálním řešením, než k rozsáhlým konceptům, které se zakládají na analýze. Podobně je tomu i u jeho bakalářské práce. Přesto, že je třeba uznat, že zadané téma autobusové zastávky Linky číslo 18 Dopravního podniku města Liberec je zpracováno rozsáhle je těžko najít základní koncept. Tématika vody, která se zjevně u všech zastávek vyskytuje je poměrně povrchná a nedává možnost k hlubším úvahám či formálním konsekvencím.

Tento fakt Michalovi škodí, protože jeho práce vykazuje, že byla zpracována časově intenzivně. Michal Ocilka měl celé studium snahu komunikovat o jeho pracích.

Výsledky této komunikace, ale byly často na úrovni jejího začátku. Toto se projevuje také v jeho bakalářské práci. Doufám že se Michal v dalším životě s jeho myšlením prosadí, už hlavně proto, že není možné někomu vnucovat to své.

Jeho bakalářskou práci i přes všechnu vítanou snahu navrhuji hodnotit známkou dobře.

