

## Písemné hodnocení bakalářské práce

**Autor/ka BP:** Zuzana Vrňatová  
**Název práce:** Projekty ve waldorfské mateřské škole  
**Vedoucí práce:** doc. PhDr. Dana Kasperová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce*</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>D. Posouzení původnosti textu</b>				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	5 %			

### Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Zjištěná shoda byla menší než 5%, což je dáno citacemi z internetových zdrojů, které jsou v BP doloženy.

### Slovní hodnocení práce:

Autorka předložila BP k tématu projektů ve waldorfských mateřských školách. Jedná se o téma aktuální, které se zabývá inovacemi v předškolním vzdělávání a které skýtá i velmi dobrou výchozí pozici pro realizaci nejrůznějších vzdělávacích projektů v praxi.

Cílem BP bylo navrhnout, zrealizovat a zhodnotit vlastní projekt pro konkrétní mateřskou školu v libereckém regionu. Bohužel vzhledem k situaci ohledně Covid-19 nebylo možné



studentkou připravený projektový návrh zrealizovat a též vlastní zhodnocení projektu tak zůstalo spíše v teoretické rovině.

V teoretické části BP autorka analyzovala waldorfskou koncepci předškolního vzdělávání, přičemž se zaměřila nejen na celou její charakteristiku, ale vyzdvihla i typické a velmi oceňované prvky jako rytmus dne, týdne, roku - zejména v podobě slavností, jež dětem zároveň zprostředkovávají i hodnoty a hodnotový systém v křesťanském či antroposofickém duchu. V dalších kapitolách autorka zevrubně popisuje kognitivní, emoční a sociální vývoj dítěte předškolního věku, analyzuje RVP pro předškolní vzdělávání i ŠVP konkrétní mateřské školy, pro niž vzdělávací projekt připravovala. Autorčinou snahou tak bylo, aby návrh projektu odpovídal cílům ŠVP zvolené MŠ.

V praktické části BP autorka navrhla dva vzdělávací "projekty", které vycházely z rytmu ročních období. Zde mám hlavní námitku k celému projektu, a sice návrh nemá projektový charakter, to znamená, že na jeho konci nestojí výsledný "produkt" v podobě divadelního představení, výstavy, badatelského experimentu apod. Jedná se tak spíše o tematický námět, než o projekt, jak je definován v pedagogické odborné literatuře.

I přes tuto výhradu se autorce podařilo navrhnout zajímavý tematický celek, v němž si stanovila adekvátní výchovně-vzdělávací cíle, obsah, metody, časový harmonogram apod. V evaluaci připraveného "projektu" se autorka až příliš zaměřila na výstupy v kognitivní oblasti (s. 43 - dítě bude schopné říct, co je to ...), méně v oblasti sociální či emocionální, což vzhledem k celostnímu pojetí waldorfské pedagogiky nepovažuji za příliš šťastné.

Po formální stránce vykazuje BP dílčí nedostatky - překlepy, drobné gramatické chyby, nestejně citovaná odborná literatura - cizojazyčná literatura v BP chybí.

Celkově hodnotím předloženou BP velmi dobře.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:**

**ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:**

**velmi dobře**

**Náměty pro obhajobu:**

Prosím, aby se autorka vyjádřila k připomínkám uvedeným v posudku.

Datum: 06.01.2021

Podpis: \_\_\_\_\_