

Písemné hodnocení bakalářské práce

Autor/ka BP: Magdaléna Polovková
Název práce: Rozvoj tvořivosti ve volnočasovém kroužku s prvky waldorfské pedagogiky u předškolních dětí
Vedoucí práce: PhDr. Dana Kasperová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce *	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

V textu nebyly zjištěny shody s jiným textem dle IS Stag/Theses.

Slovní hodnocení práce:

Předkládaná BP v teoretické části analyzuje podstatu tvořivosti, přičemž autorka shledává tvořivost jako možnost utváření pozitivního sociálního klimatu dětské skupiny. Tvořivost nahlíží jako možnost podpory komunikace, tvořivého myšlení či radosti a spokojenosti, tedy atributů vedoucích jak k utváření adekvátního sebepojetí dítěte, tak k posilování jeho sociálních kompetencí. Dále autorka velmi zdařilým způsobem charakterizuje předškolní věk dítěte, a to z různých perspektiv - z hlediska biologického, sociálního, kognitivního, zabývá se významem dětské hry, kresby či pohádky. Centrální část představuje analýza prvků



waldorfské pedagogiky s ohledem na předškolní věk. Pozornost je věnována potřebě smysluplnosti světa, podnětného prostředí, naplňování potřeby vlastní hodnoty dítěte či potřeby řádu reprezentovanou zejména prostřednictvím rytmu a slavnostmi (roku). Ke zpracování teoretické části autorka přistupuje na základě bohaté primární i sekundární literatury, oceňuji zejména práci s texty Rudolfa Steinera.

V praktické části autorka realizovala se skupinou předškolních dětí slavnosti roku (podzim, zima, jaro) dle prvků waldorfské pedagogické koncepce. Pro každou realizaci aktivit autorka připravila podrobný návrh, v němž stanovila cíle, obsahovou náplň, prostředky i metody reflexe, která se stala nedílnou součástí programu. Velmi pozitivně hodnotím přístup, s nímž autorka přistupovala k plánování i realizaci slavností. Rovněž tak je třeba ocenit autorčinu téměř permanentní reflexi činnosti své i dětské skupiny. Zamýšlení se nad průběhem aktivit vedlo autorku nejen ke kvalitní náplni programu či vedení dětské skupiny, ale i k hlubšímu promýšlení vzájemných souvislostí waldorfské pedagogické koncepce.

Po formální stránce je BP velmi přehledná, graficky velmi dobře zpracovaná , včetně dobrovodných fotografií v příloze. Autorka adekvátně používá citační normu.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

1. Zamyslete se nad širšími možnostmi využití prvků waldorfské pedagogiky ve volnočasových aktivitách předškolních dětí. Uveďte relevantní úskalí i výhody.

Datum: 09.08.2017

Podpis: _____