

Posudek na diplomovou práci

Václava Hájka

zpracovanou v zimním semestru akademického roku 2012/13

K zadání diplomové práce a povaze úkolu

Diplomant zpracoval návrh na téma

„Železniční muzeum v Praze“

Zadání diplomové práce vychází ze studentské soutěže, vypsané Národním technickým muzeem. Jejím předmětem je zpracování ideového urbanistického a architektonického řešení památkově chráněného areálu bývalého lokomotivního depa Masarykova nádraží v Praze pro funkci Železničního muzea včetně návrhu úprav širší oblasti v souvisejících prostorových vazbách města a komunikačních tras.

K průběhu práce

Diplomant pracoval na projektu samostatně a odevzdal práci ve stanoveném termínu. Vlastnímu návrhu předcházelo získávání doplňujících informací.

Komentář k řešení

Ačkoliv diplomová práce vychází z vypsání studentské soutěže, je její záběr oproti soutěžním požadavkům výrazně rozšířen. Václav Hájek namísto pouhého železničního muzea předkládá vizi zřetelně formulované turistické trasy od Prašné brány na Vítkov. Ke Královské cestě tak přidává novodobý doplněk, integrující technické památky do tradičně vnímaného historického kontextu Prahy.

Zvětšuje tak svůj úkol na více než dvojnásobek. Daří se mu přitom udržet základní logiku řešení a důvěryhodně zpracovat jeho hlavní části.

Dnešní rozpačité místo u vyústění Opletalovy ulice do Hyberské ukončuje malým náměstíčkem a vede z něj dvě nové pěší trasy. Jednu nechává pokračovat na sever přemostěním kolejiště Masarykova nádraží do ulice Na Florenci, druhou využívá jako páteř uspořádání nového muzea a vede ji dále východním směrem. Náměstíčko s vertikálou věže pak zároveň tvoří pendant k Prašné bráně a volnému prostoru před ní.

Severojižní magistrála je vzata do kompoziční hry jako osa symetrie mezi tímto předpolím a vlastním Železničním muzeem. Dvojice hmotově stejných a materiálově odlišných věží flankuje křížení magistrály s kolejištěm nádraží. Druhou věží na východní straně magistrály pak začíná soubor staveb muzea. Je tvořen z větší části památkově chráněnými objekty a z menší části jejich dostavbami a doplňky.

Měřítko a tvarosloví nových objektů je voleno uvážlivě a ohleduplně. Jsou sice materiálově výrazně odlišeny, vytvářejí ale spolu s úpravami venkovních ploch muzea kultivované prostředí pro vystavování železničních vozidel a jiné techniky. Autor přitom nezastírá svoji inspiraci stavbami obdobného charakteru a poslání ze soudobé světové tvorby.

Průchodnost areálu muzea poněkud komplikuje jeho provozní řešení. Severní část s expozicí vozidel je oddělena od vstupní části na jihu území úzkým venkovním prostorem. Návštěvníci tak procházejí ze vstupní haly k velkým exponátům podzemím. Toto upořádání s sebou nese jisté komplikace, evokuje ale atmosféru nádraží s podchody k nástupištím.

Obsah a rozsah odevzdaného elaborátu

Diplomová práce je zpracována a dokumentována s mimořádnou pečlivostí. Je uvedena seriózní analýzou vstupních urbanistických a architektonických souvislostí. Její textová část obsahuje všechny potřebné údaje o návrhu od urbanistického přes architektonické a provozní až po konstrukční řešení.

Výsledná podoba muzea je dobře zachycena na četných exteriérových a interiérových vizualizacích. Ukazuje neagresivní prostředí, navazující bez konfliktů na své okolí a poskytující úměrné podmínky pro vystavování technických exponátů i pro pobyt lidí.

Hodnocení

Václavu Hájkovi se podařilo území, komplikované řadou dopravních konstrukcí a provozních bariér přetvořit do světa vstřícného k návštěvníkům. Urbanistický koncept protažení pěší turistické trasy na Vítkov je autorovým významným přínosem k úvahám o budoucnosti této části Prahy.

Předložené dílo jasně dokládá autorovu zralost, odpovídající získání magisterského titulu. Práci Václava Hájka přijímám proto velmi pozitivně a hodnotím ji známkou

výborně

V Liberci 19.1.2013

prof.ing.arch.akad.arch. Jiří Suchomel
vedoucí diplomové práce