

Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP: Aneta Reiterová
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Název práce: Výuka vodního lyžování
Vedoucí práce: Mgr. Jan Charousek

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce:

Cíle této BP byly splněny. Bakalářská práce by mohla být dobrým základním materiálem pro tělovýchovné pedagogy, kteří by chtěli začít s výukou vodního lyžování. Práce podrobně zpracovává historii a vývoj vodního lyžování v českých zemích i ve světě. Dále je zde podrobně rozebráno vybavení pro vodní lyžování, ale také velmi přínosná kapitola, týkající se bezpečnosti při vodním lyžování. Následně byla popsána technika a metodika jízdy. Díky této kapitole by mohl každý z pedagogů či široká veřejnost vodní lyžování vyzkoušet. Chtěl bych vyzdvihnout kapitolu věnující se zapojení jednotlivých svalů při vodním lyžování, neboť je důležité věnovat jim velkou pozornost z pohledu zranění z přetížení. Poté bylo provedeno dotazníkové šetření, a to jak pro české občany, tak i cizince. Velmi kladně hodnotím vysoký počet dotázaných (40). Kladně hodnotím velké množství obrázků, bohužel ne všechny jsou dostatečně kvalitní. Práce je po grafické stránce jednotná. Postrádám bohužel využití nějaké zahraniční publikace o vodním lyžování a případně zmíněnou brožuru věnující se technice, bezpečnosti v areálech, které se vodnímu lyžování věnují. Závěrem musím konstatovat, že tato práce by mohla sloužit jako velice kvalitní základní materiál nejenom pro tělovýchovné pedagogy, ale také pro širokou veřejnost.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář: **ANO**

Práci doporučuji k obhajobě: **ANO**

Návrh klasifikačního stupně: **velmi dobře**

Náměty pro obhajobu:

1. Projevili dotázaní zájem o nějaké další informace z oblasti vodního lyžování případně o Vaši práci?
2. V jakém věku je vhodné začít s tímto sportem a proč?

Datum: 27.5.2015

Podpis: _____

