

Posudek Doc. ing. arch. Antonína Nováka, vedoucího bakalářské práce

LUCIE LORENCOVÉ - KOMUNITNÍ CENTRUM HLOUBĚTÍN, PRAHA

Lucie Lorencová zahajuje svoji bakalářskou práci osobně pojatou úvahou o ztrátě smyslu současné společnosti a potřebě její proměny, potřebě fyzického setkávání. Tato myšlenka pak předznamenává celkové urbanistické a hmotové řešení komplexu komunitního centra, které je založené na spojení tří identických archetypálních hmot různých délek, ale stejného průřezu. Jako kdyby měly tyto hmoty demonstrovat nutnost většího spojení, větší fyzické interakce v současném, silně zindividualizovaném světě.

Srostlici tří obdobných hmot posazených s distancí od sousedního domu k uliční čáře lze číst i jako vyřešení nejednoznačné urbánní situace, dané existencí historické "venkovské struktury" přežívající v městském prostředí Prahy. Jednoduché podélné hmoty se sedlovou střechou jsou tak odkazem na historii místa, jejich moderní adice je naopak příznáním současnosti. Každé hmotě je přiřazena vlastní funkce, přičemž ta prostřední je spojnicí komunikační i obslužní a její hlavní vstup navazuje na uličku vytvořenou odstupem komplexu od sousedního domu.

Hmota navazující na uliční prostor je věnovaná kavárně a kulturnímu sálu, přičemž oba prostory lze velmi jednoduše propojit a využívat společně s navazující plochou terasy zahrady, přístupné přes centrální část. Do třetí hmoty je navržen provoz knihovny, těžící tak z intimity přilehlé zahrady. Všechny provozy jsou při této organizaci samostatně provozovatelné. Jejich vnitřní prostory jsou pojaty velkoryse, na samé hranici ekonomičnosti, a sledují tak spíše naplnění celkového konceptu, než požadavky a možnosti budoucího uživatele. Architektura komplexu je bohužel trochu schematická, není dořešena svébytnost jednotlivých forem. Konstruktivní řešení je tradiční.

Grafika je v některých výkresech zjednodušená neadekvátně měřítku objektu.

Celkově je bakalářská práce Lucie Lorencové dokladem o její způsobilosti řešit nelehkou architektonickou úlohu, jakož i dokladem o její reflexi problémů stávající společnosti. Její práci navrhuji hodnotit:

velmi dobře - B

V Liberci dne 14. 6. 2014

