

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Proluky v centru Liberce

Student: Kryštof Kárník

Vedoucí práce: MgA. Petra Vlachynská, Ph.D.

Fakulta umění a architektury TUL

Katedra umění

2023 - 2024 Letní semestr

Velmi brzy po nástupu na katedru umění začal Kryštof Kárník směřovat z problematiky umění a designu směrem k urbanismu a navrhování veřejných prostranství. Toto své směřování potvrdil i volbou stáže v ateliéru Radka Kolaříka na katedře urbanismu. Volba tématu bakalářské práce vychází z jednoho z předchozích semestrů, kdy se Kryštof právě v tomto ateliéru zaměřoval na centrum Liberce.

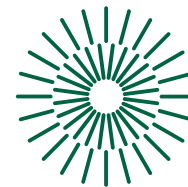
Kryštof si za svůj úkol zadal zmapovat proluky v centru Liberce, popsat je, udělat analýzy některých parametrů a ty vyhodnotit. Na základě této rešerše si pak vybral dvě proluky a do nich navrhnul stavby nebo nové úpravy s dočasným, respektive střednědobým využitím. Tyto dočasné úpravy by měly obohacovat veřejný prostor a nabízet nové funkce. Je smutnou praxí, že, jak Kryštof zjistil, polovina proluk je využívána pouze jako parkoviště.

V teoretické části práce se Kryštof zamýšlí nad definicí proluky, pracují s její morfologickou typologií. U zmapovaných proluk dohledává vlastnictví a využití a zjištění se pokouší vyhodnotit. Zmapování proluk je spíše zevrubné. Formální typologie je doplněná o funkci a typ vlastnictví. Určitě by bylo namístě nahlédnout i do územního plánu a podívat se na využití území. Je možné, že by se do mapování některé parcely nedostaly. Definice proluky pouze na základě morfologie ve struktuře zástavby bez přihlídnutí k současnému využití, integrace do stávajícího parteru, reflexe územního plánu a potenciálu využití budoucího, je neúplná.

Pro návrhovou část si vybírá dvě z 29-ti zmapovaných proluk a na základě jejich významu v rámci urbanistické sítě města Liberec, prostorových, funkčních charakteristik volí nové dočasné funkce pro tato místa. Jakkoli jsou vybrané proluky vybrány vhodně, není uvedeno, na základě jakých parametrů byly vybrány. Rovněž chybí hlubší zamyšlení nad charakterem dočasného využití. Dočasné využití představuje z důvodů ekonomických, sociálních, environmentálních i legislativních jeden z aktuálních způsobů, jak dynamicky pracovat s městem a jeho význam v budoucnosti poroste. Proto je škoda, že se jím Kryštof nezabývá více podrobně. Naopak bych rád vyzdvihla zamyšlení nad prolukou jako veřejným prostorem s potenciálem, který je ve většině případů přehlížen. Cenný je i poznatek o funkci ve vztahu k vlastnictví parcel.

První vybraná proluka se nachází v ulici U Křížového kostela. Návrhem rozhledny navazuje na vertikály věží kostelů na historické obchodní trase a v současnosti jedné z důležitých radiál Liberce. Rozhledna se obvykle vyskytuje v krajině. Ve městě působí cizorodě, ale volba v místě, které je zúžené mezi dvěma otevřenými prostranstvími umožňuje určitý nádech, nový zážitek.

Druhá proluka v ulici Husova je typickou prolukou využívanou jako parkoviště. Zde je navrhnuté relaxační místo s úrovní terénu pod hladinou chodníku. Význam místa je posílen zdí mezi silnicí a chodníkem. Otázka je, zda je ještě takový zásah dočasný nebo spadá do charakteristiky zásahu trvalých, vzhledem k vyhloubení části pozemku.



Oba návrhy se pohybují za hranicí realizovatelnosti. Nicméně považují za cennou kombinaci s urbanistickou řešerší, která dodává návrhům a interpretaci problému znalostní fundament. Svou utopickou povahou lze návrhy spíše řadit mezi umělecká díla – architektonicko-urbanistické artefakty, jež demonstrují potenciál proluk, který je velmi často opomíjen.

Bakalářskou práci hodnotím jako velmi dobrou.

V Praze 14. 6. 2024

Petra Vlachynská