



## Oponentní posudek bakalářské práce

Autor/ka BP: **Eva Ulrichová**  
Název práce: **Koncept dětství a sociální role dítěte v moderní společnosti**  
Oponent/ka: **Jana Jetmarová**

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce*</b>				
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Slovní hodnocení práce:

Autorka si v předkládané práci klade dva cíle: uvedení do problematiky konceptu dětství a dítěte a analýzu sociálních rolí dítěte v oblasti školy a rodiny. Přestože jsou oba cíle práce splněny, musím formulovat několik kritických poznámek. Na str. 13 autorka tvrdí, že "V nejstarších společnostech ... děti nebyly nijak vychovávány... Typickým znakem ve vztahu rodiče s dítětem byla fyzická krutost." Jaké společnosti má autorka na mysli? Z jakých zdrojů tato tvrzení čerpá? Má na mysli pouze náš kulturní okruh nebo k "nejstarším společnostem" řadí i společnosti mimoevropské?

Na str. 14 ve třetím odstavci autorka popisuje vývoj konceptu dětství v evropském kulturním okruhu, odstavec zahajuje tvrzením "Později v kapitalistických společnostech se postupně začal pohled na dítě měnit". Neměla, vzhledem k následujícím tvrzením, autorka na mysli spíše společnosti feudální?



Autorka se dále dopouští několika stereotypů a nepodložených generalizací. Na str. 45 tvrdí, že "Matka je vždy v těsném spojení se svými dětmi..." Je tomu skutečně tak? Neexistují matky odmítající? Nepřebírá mnohdy tuto roli otec, prarodič či jiná pečující osoba? Na str. 48 autorka píše: "Každý rodič chce pro své dítě to nejlepší". Rodič by v ideálním případě samozřejmě měl chtít pro své dítě to nejlepší, existují ale i rodiče děti zanedbávající, zneužívající a týrající. Stejně tak se na str. 52 dočteme, že "Prarodiče, pokud jsou již v důchodu, věnují svým vnoučatům téměř veškerý svůj volný čas." Je tomu skutečně tak? Je péče o vnoučata povinností prarodičů?

Z hlediska obsahu práce považuji za zbytečně rozsáhlou kapitolu, věnující se teorii rolí (str. 33 - 38). Autorka mohla využít odkazu na citované autory, vzhledem k tématu a zaměření práce se tato pasáž jeví spíše jako textová vycpávka.

Po formální stránce jsou v práci časté stylistické neobratnosti (např. na str. 32 "Všechna tato práva dohromady nám ukazují, že české právo považuje za dítě každého jedince, než dosáhle věku osmnácti let" nebo na str. 30 "Všechna práva, jež jsou obsažena v Úmluvě, se vyvarují jakékoli diskriminace...")

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:** **ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:** **ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:** **velmi dobře**

**Náměty pro obhajobu:**

V úvodu práce (str. 8) autorka píše: "Z historie vyplývá, že se na dětství nepohlíželo vždy jako na samostatnou etapu lidského života." Může uvést autora či teorie, o něž toto své tvrzení opírá?

Ve shrnutí (str. 52) autorka tvrdí, že "...společnost již na dítě pohlíží s respektem a úctou. Rodiče své děti milují..." Domnívá se autorka, že rodičovská láska je produktem západní modernity? Mohli rodiče své děti milovat i v archaických či mimoevropských společnostech?

Datum: 07.08.2017

Podpis: \_\_\_\_\_

