

Oponentní posudek práce

„Doplnění architektonického komplexu ve městě Foshan“

Diplomant: BcA. Zdeněk Urbánek

Oponent: Josef Kiszka

OP byl zpracovávám na základě digitálního souboru „diplomová_práce_Urbánek.pdf“ předaného elektronickou poštou dana.rakova@centrum.cz ze dne 2.6.2016 v 10:08 a staženo z Úschovny (zásilka „<http://www.uschovna.cz/zasilka/JLH9ATE74W35RBSS-IHD> „), dále na základě dopisu prof. Fránka ze dne 6.6.2016 a splňuje náležitosti dle čl. 13 VP TUL.

a) Vyjádření, zdá práce splňuje cíle zadání

Ano

b) Hodnocení obsahové a formální stránky práce

Obsahová stránka výborná, formální stránka excelentní,

Postrádám standardní přílohy, zejména řezy, architektonický detail, schémata TI a je potřeba ozřejmit tyto záležitosti během obhajoby.

Neznám Čínu, neznám místo. Pochopit kontext, vztahy, vazby, soudržnost z dokumentu se nedá, ale asi to není nutné a není třeba hledat něco, co není zájmem a těžištěm práce. Ne vše jsem možná pochopil, neb dokumentace ne vše se snaží ukázat.

Jednoznačně příznivě se projevuje individualita autora v opozici k autorovi hlavního komplexu.

Jedná se zřejmě o luxusní shopping mall a asi se o nějaké šetření a o prostorovou ekonomii zde nejedná. Běžná flexibilita uspořádání zde není patrná, avšak nevím, co a jak se tam prodává a jaké mají tam zvyky a sortiment, ale snad ty dva typy a dva plošné standardy obchodních jednotek jsou tam dostatečné a běžné a investor ví, co dělá.

Objekt je definitivní, s proměnou v čase se moc nepočítá, flexibilita prostorů a funkcí se zdá být obtížnou. Stárnout tento komerční objekt asi dlouho nebude a tak pragmatická prostota a jednoduchost struktury je namístě.

Ekologie nejen emblematická na střeše, ekonomie provozu, technické řešení asi není předmětem zájmu a snad se to vytopit i vychladit a odvětrat dá a snad někde jsou i prostory pro TI.

Neznám mravy dopravní tam v Číně, tam ve městě Foshan a v jeho centru a v tomto komplexu, ale asi se tam po zemi moc nechodí, vše je podřízeno automobilové dopravě a objekt je pak správně introvertní. Asi se to v té parkovací

části vykličkovat dá a i v kolizním bodě se to nějak bezkolizně uřídí. I projít z dvorany do parku a k vodě se přes dopravní magistrálu nějak dá.

Forma je lapidární a zdařile nekonkuruje mistrovu komplexu. Závan motýlích křídel šťastně dává objektu eisenmanovský nádech. Otevření na krajinu na sever a východ, ač přes obchodní jednotky, dává dvoraně i východním jednotkám luxusní charakter a prostor.

Profesionální a precizní designerský výkon. Z každé části návrhu je vidět profesionalita a zralost autora. Nutno vyzdvihnout pregnantní koncepční, objemové i prostorové založení a zřetelný osobní architektonický postoj.

- c) Konstatování, zda práce splňuje požadavky na udělení odpovídajícího akademického titulu

Práce splňuje požadavky na udělení odpovídajícího akademického titulu

- d) Vyjádření, zda je práce doporučena k obhajobě

Doporučuji k obhajobě

- e) Návrh výsledné známky:

Hodnotím :

Výborně (1) / A

V Havířově, 12.6.2016


Josef Kiszka