

Prof. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.: Oponentský posudek bakalářské disertační práce.

Zimní semestr 2015/ 2016

Martina Machová: Pomíjivé tvary.

Fakulta umění a architektury, Technická univerzita v Liberci, studijní program-
výtvarná umění, studijní obor-vizuální komunikace.

Úvodem posudku lze konstatovat, že bakalářská práce Martiny Machové se úspěšně vyrovnává s požadavky, jejichž splnění kvalifikuje kandidátku pro dosažení akademické hodnosti bakaláře.

Kandidátka předložila realizaci výtvarného díla nazvaného Pomíjivé tvary sestávajícího se série vertikálně postavených hranolů, jejichž horní plochu použila jako plochu 2D projekce stereometrického tělesa. Mediem projekce je světlo uvnitř hranolů, které zprostředkovává přechod mezi 2D a 3D, a to tím způsobem, že přechod je znejasněný, že médium světla nabývá role generujícího principu tvarovosti, která je vlastním tématem práce. Jde o geneze tvaru v prostoru mezi stereometricky definovaným objektem a jeho rozostřenou projekcí na matnicích vertikálně postavených hranolů. Tato projekce se děje, tvar se rozostřuje a zpětně také vynořuje díky vibracím ve světelném jádře hranolu a díky pohybu toho, kdo vynořování a rozostřování tvaru pozoruje. Autorka dosáhla minimální formou maximálního účinku v řešení tématu geneze tvaru prostřednictvím světla jako média tvaru a pohybu.

Předložená práce a jí doprovázející dokumentace, včetně teoretické reflexe, dokládá vyspělost kandidátky objevovat nové možnosti výtvarné práce ve vztazích funkce a podoby jasného tvaru k proměnným stránkám média, času a prostoru. Realizace bakalářské práce představuje tvůrčí výkon, který hodnotím známkou výborně.

V Liberci, 7. 2. 2016

