

## Oponentní posudek diplomové práce

**Autor/ka DP:** Bc. Věra Tomanová  
**Název práce:** Rozvoj smyslového vnímání u žáků s dětskou mozkovou obrnou  
**Oponent/ka:** Mgr. Květuše Sluková, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce*</b>				
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Slovní hodnocení práce:

Autorka diplomové práce vypracovala velmi zdařilým způsobem téma možnosti rozvoje smyslového vnímání u dětí s mozkovou obrnou. Z uchopení pojednávaného tématu je zřejmé, že se autorka v dané problematice velmi dobře orientuje, načetla řadu literárních zdrojů. Teoretická část je vypracována strukturovaně, čtivě tak, že i méně zasvěcenému čtenáři poskytuje ucelený vhled do fyziologického rozvoje smyslového vnímání dítěte od narození až po školní věk v komparaci s vývojem dítěte s DMO včetně etiologie a možnosti ucelené komprehensivní rehabilitace, kompenzačních pomůcek a trendů ve vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.

Empirická část je organickou součástí teoretické části, byť je zastoupena samostatnými kapitolami, logicky navazuje na teorii a čtenáři poskytuje možnost ověření teorie v praxi. Autorka využila smíšeného výzkumného šetření. Kvalitativní studii zpracovala na základě vlastní praxe a dlouhodobého záměrného pozorování (2015 - 2017) šesti žáků 1. třídy základní školy



speciální (rehabilitační třída) při smyslovém rozvoji dětí s DMO, těžkým mentálním postižením a souběžným postižením více vadami. V rámci kvantitativního šetření sestavila dotazník vlastní konstrukce, oslovila 106 respondentů - pedagogů v základních školách speciálních. Stanovila si v prvním případě výzkumné otázky v případě dotazníkového šetření hypotézy. Zjištěná data přehledně zpracovala, popsala a odborně o nich v souvislostech diskutovala. Zjistila, že ke škodě věci pedagogové nevyužívají v plné míře kompenzační pomůcky k rozvoji smyslového vnímání dětí s DMO, a to mimo jiné i z toho důvodu, že kompenzační pomůcky neznají. Dalším důležitým zjištěním je, že rodiče ne vždy spolupracují s pedagogy a doma dítě nepolohují, spíše uplatňují pasivní rehabilitaci, polohu na zádech, která by spíše měla být polohou relaxační a nikoliv polohou, ve které dítě setrvává každý den několik hodin bez možnosti získávat jinou senzomotorickou zkušenost. Přičemž autorka správně uvádí, že polohování je zejména u imobilních klientů jednou z nedůležitějších edukačních forem práce.

Závěrem lze konstatovat, že diplomová práce paní Bc. Věry Tomanové v mnoha ohledech splňuje nároky na rigorózní práci. Zvláště oceňuji čtivě a přitom odborně terminologicky zpracovaný text, který doporučuji publikovat v odborných časopisech. Autorka uvádí, že jejím cílem bylo, aby soudržný text sloužil v praxi pro začínající pedagogy základních škol speciálních jako učební pomůcka, toto beze zbytku splňuje.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:**

**ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:**

**výborně**

**Náměty pro obhajobu:**

1) Pojednejte prosím o možnostech vzdělávacích kurzů (výcviků) pro pedagogy v oblasti rozvoje smyslového vnímání dětí s DMO, těžkou mentální retardací, souběžným postižením více vadami. Jaké máte zkušenosti vy? Jakou roli ve vzdělávání pedagogů plní zaměstnavatel?

2) Pojednejte prosím o tom, co vás překvapilo při zpracování empirické části DP.

Datum: 13.05.2018

Podpis: \_\_\_\_\_