

Městské lázně v Praze na Štvanici

Diplomová práce: Bc. BcA. Barbora Slavičková

Oponentský posudek: MArch (BI) Ing.arch. Yvette Vašourková, Ph.D.

Barbora si pro téma své diplomní práce zvolila pražský ostrov Štvanice. Provedla důkladnou analýzu historie místa včetně územních plánů a územních studií věnujících se revitalizaci ostrova. Návrh správně podporuje rekreační charakter ostrova a navrhuje městské lázně na pozemku bývalého zimního stadionu za funkcionalistickou kavárnou. Tato náplň koresponduje s využitím pražských ostrovů a nábřeží ve 20. století a posiluje potlačenou identitu Vltavy jako relaxačního místa pro Pražany. I přesto, že se na první pohled stavba lázní jeví svojí robustností a formou nepřiměřená k místu, při důkladnějším prostudování vidíme, že se odkazuje ke sportovní minulosti ostrova Štvanice. Návrh svojí protáhlou hmotou a šupinatým výrazem s nepravidelnými otvory představuje dějá vus místa - zimního stadionu, jehož kontraverzní „zmizení“ se stalo předmětem diskuzí odborné veřejnosti. Lázně jsou logicky propojené s původní kavárnou, přes její terasu je veden nástup do prostoru lázní. Jejich úzká hmota rovněž stále umožňuje výhled z kavárny na centrum Prahy, což uzavírá výhledem na Pražský hrad přímo z prostoru lázní. Lázně jsou rozvážně navrhované po analýze dané typologie s upřednostněním spíše relaxačního prostředí therm. Velkorysost samotného prostoru s bazény je v mírné disproporcii k poddimenzovanému a méně kreativnímu prostředí šaten, které jsou umístěné v kolmé hmotě stavby. Kancelářské prostory ve spodním patře jsou naopak pro účely provozu lázní zbytečně prostorné. Samotné servisní křídlo je svojí proporcí vůči elegantním protáhlým lázním diskutabilní. V lázeňské části jsou využity všechny její úrovně od terasy na střeše po prostor pod podloubím na terénu, který v letních měsících přináší přirozený stín venkovní plovárně. Dovedu si představit, že se pod podloubí přesunou i některé činnosti, navrhované pod pergolou v parku, aby se prostor pod stavbou stal co nejvíce aktivní. Vzhledem k tomu, že celý areál bude, předpokládám uzavřen, nebude prostor pod podloubím nepříjemný, jelikož se nachází v kontrolovaném a ne zcela veřejném prostoru. Večerní osvětlení podtrhne jeho výrazové kvality.

Návrh potvrzuje, že prostor Štvanice v jeho západní části unese reinkarnaci sportovně-rekreačních aktivit v daném měřítku. Současně podtrhuje význam a urgenci realizace lázeňských staveb podél Vltavy. Barboře navrhuji B-

V Praze 12.2.2021

