

Oponentní posudek diplomové práce

Autor/ka DP: Ivana Bártíčková
Název práce: Využití metod dramatické výchovy v dějepisné části vlastivědy
Oponent/ka: Mgr. Hana Zahradníková

| Hodnotící kritéria | Splňuje bez výhrad | Splňuje s drobnými výhradami | Splňuje s výhradami | Nesplňuje |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A. Obsahová | | | | |
| V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce splňuje cíle zadání. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B. Formální | | | | |
| Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C. Přínos práce* | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Slovní hodnocení práce:

Autorka Ivana Bártíčková se ve své diplomové práci věnuje problematice výuky dějepisné části předmětu vlastivěda na 1. stupni základní školy. Studentka si zvolila velice aktuální téma hledání nových aktivizujících metod výuky vlastivědy. Dramatická výchova nabízí metody a techniky umožňující žákům lépe pochopit souvislosti a příčiny, motivy a pohnutky historických postav.

Je patrné, že autorka prostudovala odbornou literaturu. V teoretické části studentka přehledně popisuje pozice vlastivědy a dramatické výchovy v platných českých kurikulárních dokumentech. Dále přibližuje cíle, obsahy učiva a metody obou předmětů. Nakonec nakročila k osvětlení přínosu propojení obou předmětů. Nepřináší však argumenty na podporu této myšlenky, ale obšírně se věnuje problematice tvorby tematických plánů. Nemyslím si, že by tento fakt snižoval hodnotu práce, protože studentka k tomuto tématu dostatečně argumentuje v praktické části práce.



Práce působí kompaktně, kapitoly na sebe navazují v logickém sledu. Pouze rozbor Bloomovy taxonomie cílů vidím jako slepou odbočku práce. Z hlediska formálního, jazykového a stylistického nacházím jen drobné nedostatky.

Autorka velice nápaditě zpracovala osm témat do podoby podrobných a důkladně promyšlených příprav na hodiny. Metody a techniky dramatické výchovy využívá efektivně, přiměřeně věku žáků. Oceňuji, že studentka promyslela volbu témat tak, že vytvořila oblouk od nejstarších dějin až k nové době. Je však škoda, že se nepokusila i o zpracování témat poválečného vývoje. Pozitivně hodnotím také zařazení lekcí do běžné výuky vlastivědy v měsíčním intervalu, což je optimální k principu novosti pro žáky a možnosti kvalitní přípravy učitele. Studentka lekce dostatečně ověřila ve výuce a kriticky je reflektovala.

Připravené lekce jsou snadno uchopitelné pro další učitele, kteří však mají zkušenosti s používanými metodami a technikami dramatické výchovy. Navíc jsou lekce inspirací pro zpracování dalších témat. V tomto bodu spatřuji největší přínos diplomové práce.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

Prosím autorku práce, aby při obhajobě více rozvedla zda docházelo k posunu žáků v přijímání metod dramatické výchovy při dalších lekcích a zda bylo patrné lepší vnímání nebo i zapamatování učiva vlastivědy.

Datum: 08.06.2020

Podpis: _____