

Oponentní posudek bakalářské práce

Autor/ka BP: Denisa Mařasová
Název práce: Volnočasové aktivity rozvíjející zájem o přírodu pro žáky mladšího školního věku
Oponent/ka: Martina Štrojsová

Hodnotící kritéria	Spĺňuje bez výhrad	Spĺňuje s drobnými výhradami	Spĺňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*				
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Slovní hodnocení práce:

Autorka se v předložené bakalářské práci zabývala náplní volného času dětí mladšího školního věku, která vede k pozitivnímu vztahu k přírodě. Autorka v práci uvádí možnosti trávení volného času, které se nabízejí dětem v blízkosti Svijanského Újezdu. Autorka vybrala aktivity s tematikou životního prostředí, které s dětmi realizovala v rámci její praxe ve školní družině při Základní škole ve Svijanském Újezdu za asistence místních učitelek. V bakalářské práci je uvedena stručná charakteristika školní družiny. Dále jsou v práci uvedené i návrhy dalších vhodných aktivit, které nebyly s dětmi vyzkoušeny.

K tématu bakalářské práce autorka prostudovala literaturu a úspěšně vyzkoušela vybrané aktivity, které jsou vhodné pro rozvoj vztahů dětí k přírodě a pro děti jsou zábavné. Autorka všechny vyzkoušené aktivity zhodnotila. Uvádí např., jak děti na úkol reagovaly, jestli děti úkol zvládly v časové dotaci, výstupy z úkolu. Tyto informace jsou užitečné pro pedagogy,



kteří by podle návodu aktivity s dětmi opakovali. Je patrné, že aktivity spojené s vypracováním bakalářské práce autorku bavily.

Souhlasím s autorkou, že by se děti neměly zahlcovat informacemi bez souvislostí. Dle mého názoru jde o častou chybu v českém školství. Popsané aktivity děti inspirovaly k poznávání okolí, pomohly k pochopení vybraných přírodních jevů a podnítily aktivní prozkoumání života kolem nich. V tom vidím největší přínos práce.

Následující postřehy a návrhy na rozšíření aktivit pro děti nesnižují přínos práce, ale jsou námětem k další činnosti.

Citace se uvádějí za citovaný údaj a jsou součástí věty.

Str. 18: V popisku grafu na Obrázku 1 není nutné uvádět údaj o autorství.

Str. 21: Starý herbář by se nemusel jen obnovovat, ale i doplňovat o nové druhy květin.

Str. 36: Při výrobě lojové koule by se děti mohly také dovědět, jaké druhy potravin nejsou vhodné pro zimní přikrmování ptáků. Učitelka by jim s předstihem mohla zadat úkol, aby si všimaly, co lidé dávají do ptačích krmítek. Z mé zkušenosti vím, že v tom lidé často chybují (hlavně v nabízení pečiva).

Str. 44: Tip z učebnice Příroda ohledně různé záливky by bylo vhodné rozvést. Např. uvést, proč rostliny, které mají záливku obohacenou o hnojivo, rostou jinak, než rostliny zalévané pouze vodou. Mezi číslo a symbol pro procenta patří mezera.

Str. 48: Děti by mohly zkusit seřadit vzorky podle zbarvení (např. od růžové po modrou) a vztáhnout to na pH roztoku. Tato aktivita by se dala ještě doplnit o ukázkou rostlin, které mění barvu květů v závislosti na pH v buňkách. Např. květy hortenzie nebo plicníku lékařského mohou měnit barvu přes růžovou, fialovou a modrou.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.: ANO

Práci doporučuji k obhajobě: ANO

Návrh klasifikačního stupně: výborně

Náměty pro obhajobu:

Autorka se v kap. 7.5 věnuje submisivnímu a dominantnímu postoji lidí k přírodě. Mohla by tyto pojmy rozvést a uvést více příkladů konfliktů těchto postojů v chování lidí k přírodě?

Nabízí se návštěva nedaleké Bažantnice u Loukova, kde je přírodní rezervace se stezkou v korunách stromů. Pro děti by návštěva mohla být poučná a zábavná. Myslí si autorka, že by se prohlídka bažantnice s dětmi z družiny dala podniknout?

Datum: 19.07.2019

Podpis: _____

