

Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce: **velmi dobře**

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka v první části své obhajoby představila svou bakalářskou práci zaměřenou na oblečení v české frazeologii. Materiál excerpovala ze Slovníku české frazeologie a idiomatiky. Studentka stručně nastínila strukturu své práce, tedy teoretickou část, v níž vymezuje frazémy a zmiňuje další specifika, mezi něž patří například aktualizace. Cílem práce bylo sebrat dostatečně reprezentativní množství frazémů a následně analyzovat jejich sémantickou složku (včetně vztahu k somatickým aspektům), ale i formální utvářenost. Následně studentka shrnula, které komponenty ze sémantického pole odívání mají v české frazeologii největší zastoupení (jsou to lexikální jednotky kapsa a bota). Somatické frazémy se podle studentky objevují ve zkoumaném materiálu v minimálním množství a teze o provázanosti somatických a „oděvních“ frazémů se nepotvrdila.

Následně vedoucí práce dr. Janovec stručně zhodnotil bakalářskou práci a poskytnul studentce prostor zodpovědět podněty, které ve svém posudku uvedl. Odpovědi ze strany studentky byly velmi stručné, avšak věcné. Obhajoba pokračovala krátkou diskusí; do ní se zapojil dr. Lábus, jenž vznesl dotaz, zda studentka zaznamenala i aktualizované formy, popř. neologické frazémy. Vzhledem k průběhu obhajoby se komise rozhodla potvrdit hodnocení vedoucího, tj. „velmi dobře“.

Základní větné členy – podmět, přísudek.

Subjektivní slovtvorné činitele.

České drama 19. století.

Čeká próza 60. a 70. let 20. století.

Marketingová komunikace, PR vs. reklama.

Vztah žurnalistiky a reklamy.

Klasifikace: **velmi dobře**

Datum obhajoby: **13. června 2022**



.....
předseda zkušební komise