

Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor/ka DP: Bc. Jan Virt
Studijní program/obor: Historické vědy / Historie
Název práce: Regionální témata v periodiku Mittheilungen des Nordöhmischen Gewerbmuseums (1883-1913)
Vedoucí práce: PhDr. Milan Svoboda, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s výhradami s drobnými	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Diplomant analyzoval z historiografického hlediska čtrnáct zásadních studií a článků vztahujících se k regionální historii a publikovaných během třiceti let v časopise Mittheilungen des Nordböhmisches Gewerbemuseums. Větší část tvoří odborné texty G. E. Pazaurka, dále pak E. Schwedelera-Meyera, H. Schindlera, J. Kubiny a L. Trenklera. Jde o badatelskou práci v tomto rozsahu a kvalitě dosud nepodniknutou, neboť hlavním cílem studenta Jana Virta se stal rozbor k regionálním dějinám se vztahujících textů v muzejníku, stvořených na základě znalostí (archivních) pramenů či dobové literatury. Diplomant si všímá nejen odborných kvalit toho kterého textu, ale také tehdejší úrovně znalostí převážně vlastivědných děl jiných autorů působících především v rámci současného Libereckého kraje. Zvláště u G. E. Pazaurka je zjevné, že bohatě, avšak kriticky využíval regionální práce, které současně recenzoval. Nedílnou součástí jeho studií přitom tvořil základ získaný archivním studiem. U dalších autorů článků v muzejníku už tak intenzivní záběr nevidíme. Bc. Jan Virt vytvořil solidní diplomní práci, založenou na znalosti dobové i nejnovější regionální i obecné (historiografické) literatury; klade smysluplné otázky, nabízí racionální interpretace s vědomím, že ne vše je vysvětlitelné bez potíží. Text je psán věcně, stylisticky vytříbeně. Představuje solidní závěrečné dílo dospělého univerzitního studenta.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	výborně

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Bylo by podle Vás možné vystavit obdobnému kritickému srovnání články ze Sborníku Severočeského muzea, jež začali vydávat Češi po roce 1945?

Datum: 21. 8. 2014

Podpis: _____

