

## Posudek vedoucí/vedoucího práce na diplomovou práci

<b>Autor/ka DP:</b>	Jana Svobodová
<b>Studijní program/obor:</b>	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
<b>Název práce:</b>	Rozvoj čtenářské gramotnosti žáků 1. stupně prostřednictvím pověstí Jizerských hor
<b>Vedoucí práce:</b>	PhDr. Věra Vykoukalová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce</b>				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**Celkové hodnocení práce** (max. 1700 znaků):

Cílem předkládané diplomové práce je vytvoření a realizace didaktického materiálu, který na základě práce s pověstí rozvíjí čtenářskou gramotnost žáků 1. stupně základní školy.

V teoretické části diplomantka podává základní – nicméně možná až příliš stručné – informace týkající se oblastí korespondujících s praktickou částí. Diplomové práci by zde prospělo podrobnější zpracování problematiky.

Těžiště práce spatřuji v praktické části, jejímž základem se stala úprava 5 vybraných pověstí Jizerských hor tak, aby odpovídaly věkovým zvláštnostem žáků 3. ročníku ZŠ. Diplomantka prokazuje dobrou schopnost stanovit (kap. 5.3) a respektovat zásady úpravy pověstí při zachování původního charakteru pověsti.

Druhou fází praktické části je přímá práce se žáky, rozdělená na 2 části – návštěvy míst, kde se pověsti odehrávají, a následné práce s textem a pracovními listy ve třídě v rozsahu 7 hodin literární výchovy, výbornou přidanou hodnotou práce je kniha pověstí „Průvodce Jizerských hor od 3.B“.

Vhodně je zařazena Tabulka 1 (kap.5.5), podávající souhrnný přehled materiálu. V kapitole 7 – Výsledky a shrnutí přímé pedagogické práce vysoce cením nápad podat stručné kvalitativní hodnocení vybraných žáků. Obohacením diplomové práce je také kap. 7.4 – Náměty pro další práce, v rámci které zařadila diplomantka vlastní dramatizaci jedné z pověstí i s hodnocením dvou budoucích kolegů.

Velmi oceňuji také hmatatelný výstup tematické práce se žáky – knihu, která je nejen motivací pro další práci, ale její tvorba obohatila žáky o praktické dovednosti. Praktická část diplomové práce je příkladem dobré praxe a inspirujícím materiálem jak svým námětem, tak způsobem realizace.

<b>Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:</b>	<b>ANO</b>
<b>Práci doporučuji k obhajobě:</b>	<b>ANO</b>
<b>Návrh klasifikačního stupně:</b>	<b>výborně minus</b>

**Náměty pro obhajobu** (max. 1500 znaků):

*Prosím diplomantku, aby srovnala výchozí knihy pověstí (Mikolášek, Koudelková) z hlediska obsahu, námětů, stylistiky, užitého jazyka aj. v souvislosti s vlastní prací.*

Datum: 17. 8. 2016

Podpis: \_\_\_\_\_

